

RÉFÉRENTIEL - LECTURE 7-12

Stratégies socio-affectives

Exemples de comportements stratégiques

Prise de conscience des émotions : Je suis conscient de mes émotions et de ce qui les suscite

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ J'analyse mes émotions et je détermine ce qu'elles révèlent à mon sujet. ■ J'identifie mes liens avec la francophonie dans ce que je lis. ■ Je décide ce que j'accepte et ce que je rejette du texte. ■ J'exprime la façon dont ce texte m'affecte. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Je discute avec un pair de ma réaction à la lecture en faisant des liens avec mes expériences personnelles et avec d'autres textes que j'ai lus. ■ Je trouve les repères culturels (p. ex., lieux, objets, valeurs, événements, personnes, pratiques sociales) qui me touchent. ■ Je compare, avec les miennes, les valeurs contenues dans le texte en me servant d'exemples. ■ Je décris comment le texte a changé ma pensée et influencera mes comportements futurs. |
|--|---|

Motivation : Je détermine les motifs qui me mènent à m'engager, à participer et à persévérer dans une tâche

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ J'accepte de faire une tâche malgré mes incertitudes. ■ J'identifie les raisons pour lesquelles je fais des efforts pour réaliser la tâche. ■ J'évalue mes chances de succès. ■ J'envisage les choix à faire pour assurer le bon déroulement de la tâche. ■ Je persiste à bien travailler jusqu'à la fin de la tâche. ■ Je prends des décisions pour augmenter ma motivation par rapport à ce que je lis. | <ul style="list-style-type: none"> ■ J'examine mes compétences en lecture et je fais part de mes inquiétudes, en sachant que je peux les surmonter de différentes façons (p. ex., grâce à l'appui de mes pairs, à un horaire flexible de lecture, à la confiance que j'ai dans le processus de lecture). ■ J'exprime ce que cette lecture m'apporte de plus sur le plan de mes connaissances et de mes compétences en lecture (p. ex., approfondir un intérêt, offrir d'autres points de vue, piquer ma curiosité). ■ J'utilise les connaissances et habiletés acquises durant le processus de lecture (p. ex., lecture en diagonale pour faire un survol du texte; lecture sélective pour saisir le sens général du texte) pour réussir dans cette tâche. ■ Je choisis l'environnement, l'aide, les outils et les textes appropriés à la tâche. ■ Je gère ma lecture en fonction de mes besoins et de mon comportement. ■ Je choisis des façons et des moyens (p. ex., aménagement de l'espace, planification du temps alloué, découpage de la tâche) pour assurer le succès de mes lectures. |
|--|--|

Clarification et vérification : J'obtiens de l'information supplémentaire

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Je demande des précisions ou de l'aide dans la réalisation de la tâche. ■ Je vérifie ma compréhension de la tâche en m'adressant à l'enseignant ou à un pair. | <ul style="list-style-type: none"> ■ J'identifie ce que je ne comprends pas et je sollicite l'appui d'une personne autour de moi. ■ Je demande l'avis d'un pair ou d'un enseignant pour vérifier ce que j'ai compris du texte. |
|--|--|

Coopération : Je travaille en équipe

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ J'aide à planifier le travail d'équipe. ■ Je suis responsable de mon travail et d'aider les autres. ■ Je fais part de mes idées, j'accueille celles des autres et j'en tiens compte. ■ J'encourage et je félicite les membres de mon équipe. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Je décide d'apporter mes connaissances et mes habiletés lors de la planification du travail en équipe. ■ Je participe avec fierté au travail d'équipe, je tiens compte des responsabilités des autres et je valorise leur contribution. ■ J'exprime mon point de vue sur le texte et je suis attentif aux idées et suggestions de mes pairs pour m'aider dans ma compréhension. ■ Je complimente les membres de mon équipe par un comportement non verbal approprié et par des commentaires pertinents et valorisants. |
|---|---|

Gestion de l'anxiété : J'évalue mon degré d'anxiété et je trouve des moyens pour me détendre

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ J'évalue mon degré d'anxiété et j'utilise diverses techniques en vue de le réduire. ■ Je m'encourage en misant sur mes points forts et en pensant à ce que j'ai déjà réussi. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Je détermine les facteurs qui influencent mon degré d'anxiété et je pratique les techniques qui réduisent le stress (p. ex., respiration, activités de détente). ■ Je me dis que je suis capable de réussir cette tâche en identifiant les habiletés et les stratégies que je maîtrise et en visualisant mes succès passés. |
|---|--|

AVANT

Stratégies cognitives

Exemples de comportements stratégiques

Je prépare ma lecture

- Je précise mon intention de lecture.
- Je fais un survol du texte pour faire des prédictions.
- J'active mes connaissances antérieures.
- Je connais les raisons pour lesquelles je lis ce texte et je le lis en conséquence.
- J'examine la mise en page (p. ex., logos, cartes, graphiques) et l'organisation du texte (p. ex., table des matières, paragraphes) pour faire des prédictions sur son contenu et sa structure.
- Je fais consciemment des liens entre la tâche et ce que je connais sur le sujet et la structure du texte et je détermine comment cela pourra m'aider lors de ma lecture.

Stratégies métacognitives

Exemples de comportements stratégiques

Je planifie ma lecture

- Je détermine la façon d'aborder ma lecture en fonction de mon intention.
- Je prévois me servir de certaines stratégies qui m'ont été utiles auparavant.
- Je prévois un moyen pour prendre des notes ou pour marquer le texte.
- Je choisis, parmi les diverses façons de lire, celle qui répond le mieux à mon intention de lecture (p. ex., en diagonale, à partir de la table des matières).
- Je suis conscient de mes forces et de mes défis en lecture et je consulte mon répertoire de stratégies.
- Je détermine le meilleur moyen de noter les informations ou de faire des marques dans le texte de façon personnalisée sur divers aspects de la lecture (p. ex., contenu et forme, compréhension et réaction).



PENDANT

Stratégies cognitives

Exemples de comportements stratégiques

Je lis pour comprendre les textes

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Je mets à profit l'organisation du texte. ■ Je crée des liens avec ce que je lis (entre le texte et moi-même; entre les textes déjà lus; et entre le texte et le monde qui m'entoure). ■ Je dégage l'idée principale et les idées secondaires. ■ Je me crée des images mentales pour donner du sens à ma lecture et je les note. ■ Je fais des inférences et je les note. | <ul style="list-style-type: none"> ■ J'utilise la façon dont le texte est conçu pour y naviguer afin de repérer les informations essentielles ou de dégager la progression. ■ J'interagis avec le texte en notant les points communs avec mon vécu, avec d'autres textes et avec le monde et en utilisant un code personnel. ■ Je me sers des indices appropriés du texte (p. ex., marqueurs de relation) pour trouver l'idée principale et les idées secondaires. ■ Je visualise des images; j'imagine des odeurs, des goûts, des sons et des sensations évoquées par certains éléments du texte et je les note pour les consulter plus tard. ■ Je procède à des déductions et je les note, pour découvrir l'information implicite et pour approfondir ma compréhension du texte. |
|---|---|

Je lis pour garder le fil de ma lecture

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Je découvre le sens d'un mot à partir de la façon dont il est formé. ■ Je découvre le sens d'un mot en utilisant le contexte. ■ J'utilise diverses ressources de référence pour soutenir ma compréhension. ■ J'utilise la syntaxe de la langue française pour lire les mots correctement. ■ Je lis par groupes de mots. ■ J'utilise mes connaissances d'une autre langue. ■ Je donne du sens aux mots de substitution. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Je m'appuie sur mes connaissances de la formation des mots pour déduire le sens d'un mot inconnu. ■ J'utilise le contexte dans lequel le mot est utilisé (p. ex., phrase, paragraphe) pour déduire le sens de ce mot. ■ J'emploie avec efficacité divers outils de référence (p. ex., dictionnaires, recueils) pour approfondir ma compréhension du texte. ■ Je mobilise mes connaissances des règles de la grammaire française pour bien lire et je me demande : Est-ce que cela se dit bien en français? ■ Je regroupe les mots par unités de sens pour garder le fil de ma lecture et continuer à comprendre. ■ Je me demande si j'ai déjà vu ce mot dans une autre langue et s'il a le même sens, j'essaie de le lire avec une prononciation française. ■ Je trouve les mots ou les expressions de remplacement et ce à quoi ils correspondent dans le texte. |
|--|---|

Stratégies métacognitives

Exemples de comportements stratégiques

Je contrôle et je régule ma lecture

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Je pose des questions pour confirmer, vérifier et ajuster mes prédictions. ■ Je constate que je ne comprends plus et : <ul style="list-style-type: none"> • j'identifie la source du problème dont je cherche les raisons; • j'applique une solution appropriée; • je vérifie si ma solution est efficace. ■ Je choisis une stratégie particulière pour approfondir ma compréhension du texte. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Je fais des pauses dans mes lectures et je me questionne pour constater si mes prédictions sont correctes. ■ Lorsque je perds le fil de mes idées, j'utilise les étapes d'un processus me permettant de rétablir ma compréhension : <ul style="list-style-type: none"> • j'identifie ce qui, dans le texte, me cause des problèmes et j'en cherche la cause; • je choisis la meilleure réponse au problème selon moi, en utilisant mon répertoire de stratégies ; • j'évalue en relisant, si la stratégie que j'ai mise en place fonctionne. ■ Je choisis une stratégie (p. ex., représentation graphique correspondant à la structure du texte, visualisation) spécifique pour examiner le texte sous un angle particulier. |
|--|--|

APRÈS

Stratégies cognitives

Exemples de comportements stratégiques

Je manifeste ma compréhension

- Je fais un résumé.
- J'organise le contenu du texte et ma compréhension sous forme de représentation visuelle.
- J'analyse un texte pour en dégager les composantes et établir des relations entre elles.

- Je paraphrase, de manière condensée et fidèle, le message.
- Je crée une représentation visuelle de l'information du texte et la façon dont je la comprends.
- J'identifie les composantes du texte et j'établis des relations (p. ex., classifications, comparaisons, inférences) à l'aide d'outils (organisateur graphique, notes) pour mieux comprendre.

Je réagis aux textes

- J'établis un rapport entre les repères culturels francophones du texte et moi-même.
- J'identifie des façons de communiquer mes réactions en classe, à l'école et dans la communauté.
- Je trouve des moyens pour répondre aux nouvelles questions suscitées par ma lecture.
- Je fais des liens avec mon vécu, avec ma culture, avec d'autres textes et avec le monde qui m'entoure et je les note.
- J'écris des passages ou des procédés que j'aimerais utiliser dans mes futurs écrits.
- Je tire des conclusions en intégrant certaines informations du texte et mes observations.

- J'explique la façon dont les repères culturels francophones du texte (p. ex., lieux, objets, valeurs, événements, personnes, pratiques sociales) font partie de mon expérience personnelle.
- Je sélectionne divers moyens (p. ex., production orale, écrite ou visuelle, événement) pour m'exprimer et j'y intègre les rétroactions reçues.
- Je choisis différentes façons (p. ex., lecture d'autres textes, recherches, discussions, entrevues, etc.) de chercher des réponses aux questions que je me pose après ma lecture.
- Je reconnais, dans ce que je lis, les expériences que j'ai vécues, ma culture, mes autres lectures et le monde qui m'entoure et j'explique le rapprochement que j'ai fait.
- Je note dans mon dossier d'écriture des passages ou des façons d'écrire qui m'ont particulièrement touché et dont je compte me servir à l'avenir ou ne pas oublier.
- Je choisis des éléments pertinents du texte (contenu et forme) et je les relie à mon vécu afin de tirer des conclusions.

J'apprécie des textes

- Je me fais une opinion sur le texte selon mes connaissances et mes valeurs.
- Je porte un jugement critique et esthétique sur le texte et je compile mes notes.

- J'exprime ce que je pense du texte en me servant de ce que je connais et de mes valeurs.
- Je reconnais certains usages de la langue française (p. ex., régionalismes, expressions idiomatiques, onomatopées) et j'apprécie les effets qu'ils créent dans le texte.

Stratégies métacognitives

Exemples de comportements stratégiques

J'évalue ma lecture

- J'évalue les objectifs que je me suis fixés au début de ma lecture.
- Je discute de mes stratégies de lecture et de leur efficacité pour accéder à l'information.
- Je raconte mes expériences avec le processus de lecture.

- Je repense à la raison pour laquelle j'ai entrepris de lire ce texte et dans quelle mesure je suis parvenu à mon but.
- J'évalue si j'utilise mes stratégies de façon appropriée, j'en discute avec mes pairs et je détermine si mon répertoire de stratégies s'est enrichi.
- Je discute avec des personnes autour de moi de ce que je viens de vivre en tant que lecteur et je discute avec elles de ce que cela m'a apporté (utilité, plaisir, contribution à mon identité).



RÉFÉRENTIEL-ÉCRITURE 7-12

Stratégies socio-affectives

Exemples de comportements stratégiques

Prise de conscience des émotions : Je suis conscient de mes émotions et de ce qui les suscite

- J'identifie ce qui me touche et les émotions que je ressens à l'égard de la tâche d'écriture proposée.
- J'analyse mes émotions et je détermine ce qu'elles révèlent à mon sujet.
- Je crée des liens avec la francophonie dans ce que j'écris.
- J'exprime la façon dont la rédaction de ce texte m'affecte.

- Je cherche, dans mes expériences de scripteur, ce qui éveille en moi des émotions, je les note ou j'en parle avec les autres.
- Je discute avec un pair de mes expériences personnelles, des raisons qui expliquent ma réaction et de mes choix par rapport à mon sujet, à mon point de vue et à mon style littéraire.
- Je sélectionne, dans mes écrits, des éléments (p. ex., lieux, objets, valeurs, événements, personnes, pratiques sociales) qui révèlent qui je suis, ce qui me touche et je me pose des questions sur ma culture francophone.
- Je décris la façon dont ce texte m'a aidé à découvrir mes intérêts et mes valeurs et m'a permis de nuancer mes points de vue.

Motivation : Je détermine les motifs qui me mènent à m'engager, à participer et à persévérer dans une tâche

- J'adopte une attitude positive par rapport à la tâche.
- J'accepte de faire une tâche malgré mes incertitudes.
- J'identifie les raisons pour lesquelles je fais des efforts pour réaliser la tâche.
- J'évalue mes chances de succès.
- J'envisage les choix à faire pour assurer le bon déroulement de la tâche.
- Je persiste à bien travailler jusqu'à la fin de la tâche.
- Je prends des décisions pour augmenter ma motivation par rapport à ce que j'écris.

- Je me dis que je suis une personne importante, que j'ai quelque chose d'intéressant à exprimer et que cela vaut la peine de le partager.
- J'examine mes compétences en écriture et je fais part de mes inquiétudes en sachant que je peux les surmonter de différentes façons (p. ex., en faisant confiance aux étapes du processus d'écriture, en partageant mes convictions).
- Je détermine comment la tâche m'aidera à préciser ma pensée et à montrer qui je suis.
- Je m'appuie sur des expériences positives d'écriture antérieures et j'utilise de nouveau les connaissances et les habiletés acquises auparavant.
- Je choisis, selon mes préférences, le sujet, le style d'écriture, l'environnement, l'aide et les outils appropriés.
- J'applique toutes les étapes du processus d'écriture, car je suis persuadé que cela me permettra d'arriver à écrire un texte cohérent et significatif.
- J'écris au sujet de ce qui m'intéresse et j'organise mes idées selon mes préférences.

Clarification et vérification : J'obtiens de l'information supplémentaire

- Je demande des précisions ou de l'aide dans la réalisation de la tâche.
- Je vérifie ma compréhension de la tâche en m'adressant à un enseignant ou à un pair.

- J'identifie ce que je ne comprends pas et je sollicite l'appui d'une personne autour de moi.
- Je demande l'avis d'un pair ou d'un enseignant à divers moments du processus d'écriture pour vérifier si j'ai bien compris ce qui est attendu de moi.

Coopération : Je travaille en équipe

- J'aide à planifier le travail d'équipe.
- Je suis responsable de mon travail et d'aider les autres.
- Je fais part de mes idées, j'accueille celles des autres et j'en tiens compte.
- J'encourage et je félicite les membres de mon équipe.

- Je décide d'apporter mes connaissances et mes habiletés lors de la planification du travail d'équipe.
- Je participe avec fierté au travail d'équipe, je tiens compte des responsabilités des autres et je valorise leur contribution.
- J'exprime mon point de vue sur le texte et je suis attentif aux idées et suggestions de mes pairs pour améliorer mon travail.
- Je complimente les membres de mon équipe sur leur texte et je leur indique l'impact qu'il a eu sur moi.

Gestion de l'anxiété : J'évalue mon degré d'anxiété et je trouve des moyens de me détendre

- J'évalue mon degré d'anxiété et j'utilise diverses techniques en vue de le réduire.
- Je m'encourage en misant sur mes points forts et en pensant à ce que j'ai déjà réussi.

- Je cherche les facteurs qui influencent mon degré d'anxiété et je pratique les techniques qui réduisent le stress (p. ex., respiration, activités de détente).
- Je me dis que je suis capable de réussir cette tâche en identifiant les habiletés et les stratégies que je maîtrise et en visualisant mes succès passés.

Planification

Stratégies cognitives

- Je précise mon intention de communication et j'identifie mon destinataire.
- J'active mes connaissances antérieures sur le sujet.
- Je fais une collecte d'informations.
- Je fais un remue-méninges et je note mes idées.
- Je choisis les meilleures idées ou informations.
- J'organise mes idées ou mes informations à l'aide d'une organisation graphique.
- Je construis la structure générale de mon texte et je tiens compte des caractéristiques qui lui sont propres.
- Je discute de mes choix et je demande l'avis de mes pairs.

Exemples de comportements stratégiques

- Je détermine la raison pour laquelle j'écris (p. ex., informer, raconter, convaincre) et je me forme une image mentale de la personne à qui le texte est destiné.
- Je fais consciemment des liens entre ce que je connais sur le sujet, mes expériences et le genre de texte que je dois écrire.
- Je mobilise une variété de ressources (humaines, imprimées, technologiques) et je sélectionne celles qui me seront le plus utiles.
- J'explore, seul et avec d'autres, la thématique de mon texte et j'inscris toutes les idées.
- Je sélectionne les idées qui vont créer un impact sur mon destinataire.
- Je regroupe et j'agence mes idées ou mes informations à l'aide de l'organisation graphique qui correspond le mieux à mon projet d'écriture.
- Je planifie la structure générale de mon texte en fonction de mon intention de communication et de mon destinataire; j'anticipe les caractéristiques (p. ex., progression thématique, cohérence du texte, champ lexical).
- Je parle des divers aspects de la planification de mon texte et je sollicite la rétroaction de mes pairs à des fins d'amélioration.

Stratégies métacognitives

- Je fixe mes objectifs d'écriture.
- Je planifie la façon d'aborder mon projet d'écriture en fonction de mes objectifs.
- J'identifie mes connaissances et mes habiletés qui seront utiles pour ce projet.
- Je prévois me servir de certaines stratégies qui m'ont été utiles auparavant pour surmonter des difficultés possibles.
- Je vérifie si ma stratégie de recherche et d'organisation d'idées est efficace.

Exemples de comportements stratégiques

- Je décide d'utiliser les critères qui rendront mon texte signifiant et je réfléchis à ce que l'écriture de ce texte m'apportera.
- J'évalue la pertinence des étapes planifiées pour la réalisation de la tâche d'écriture.
- Je prends note de quelles notions et de quelles compétences j'ai besoin pour effectuer correctement la tâche d'écriture.
- Je me rappelle des stratégies que j'ai utilisées dans des tâches d'écriture antérieures et dont je compte me servir à nouveau.
- J'examine dans quelle mesure la façon dont je procède aux recherches et à l'organisation de mes idées est efficace en fonction de la situation de communication.

Rédaction

Ébauches

Stratégies cognitives

- Je transforme mes idées en phrases.
- J'enchaîne mes phrases de façon cohérente.
- J'utilise les expressions et les mots qui conviennent.
- Je m'assure de respecter la structure du texte.

Exemples de comportements stratégiques

- J'écris des phrases qui expriment mon intention de communication.
- J'utilise des marqueurs de relation pour que les phrases de mon texte se suivent bien.
- Je choisis des mots et des expressions qui correspondent à ce que je veux exprimer.
- Je mets en œuvre une structure de texte appropriée à la situation de communication.

Stratégies métacognitives

- Je reviens à mon plan et je l'ajuste au besoin.
- Je vérifie si les moyens employés pour assurer la progression et l'enchaînement des idées sont efficaces.
- J'annote mon ébauche en identifiant les éléments pour lesquels j'ai un doute et qui doivent être révisés.

Exemples de comportements stratégiques

- Je détermine l'efficacité de mon plan par rapport à ce que je désire communiquer et je le révisé.
- Je veille à utiliser une marche à suivre correcte pour assurer la bonne progression du texte (p. ex., liaison entre les phrases, les paragraphes, logique des idées).
- Je mets un point d'interrogation au-dessus des mots à vérifier ou pour réfléchir à nouveau sur une idée.

Révision

Stratégies cognitives

- Je vérifie les idées de mon texte en fonction de la situation de communication.
- Je vérifie la cohérence des idées de mon texte.
- Je porte attention à la fluidité de mon texte.
- Je m'assure que ma façon de m'exprimer (ma voix) ressorte dans mon texte.
- Je m'assure que mes choix lexicaux et syntaxiques sont judicieux.

Exemples de comportements stratégiques

- J'évalue la pertinence des idées de mon texte et je fais les changements appropriés.
- Je relis afin de m'assurer d'avoir utilisé correctement tous les moyens mis à ma disposition pour que mes idées s'enchaînent avec logique et je fais les changements appropriés.
- Je parcours de nouveau mon texte ou je demande à un pair de le lire pour vérifier s'il est facile à lire et je le change au besoin.
- Je relis mon texte ou je demande à un pair de le lire et je note les éléments qui reflètent ma personnalité.
- Je joue avec les mots et les structures de phrases pour augmenter l'impact de mon message.

Stratégies métacognitives

- Je me donne un but de révision à chacune de mes relectures successives.
- Je choisis les stratégies de révision appropriées et je me prépare à les appliquer.

Exemples de comportements stratégiques

- Je me fixe un objectif de révision chaque fois que je relis et j'évalue son efficacité.
- Je réfléchis aux stratégies de révision qui sont les plus efficaces pour la tâche et je m'apprête à les mettre en œuvre.

Correction

Stratégies cognitives

- Je laisse des marques dans mon texte selon la méthode préconisée, pour vérifier le vocabulaire, la syntaxe, la ponctuation, l'orthographe lexicale et grammaticale.
- J'ai recours aux manipulations syntaxiques pour mieux comprendre ou maîtriser la syntaxe de la phrase.
- J'applique mes connaissances du fonctionnement de la langue pour corriger le vocabulaire, la syntaxe, la ponctuation, l'orthographe lexicale et grammaticale.

Exemples de comportements stratégiques

- Je relis attentivement mon texte en appliquant le code de correction de l'école, de la classe ou le mien pour faire les changements nécessaires.
- J'utilise les manipulations syntaxiques (p. ex., addition, suppression) pour corriger mon texte et respecter la structure de la phrase en français.
- Je corrige les éléments identifiés à l'aide du code de correction, en utilisant des outils variés.

Stratégies métacognitives

- Je me donne un but de correction à chacune de mes relectures successives.
- Je choisis les stratégies de révision appropriées et je me prépare à les appliquer.

Exemples de comportements stratégiques

- Je détermine un objectif de correction chaque fois que je relis et j'évalue son efficacité.
- Je réfléchis aux stratégies de correction qui sont les plus efficaces pour la tâche d'écriture et je m'apprête à les mettre en œuvre.



Publication, diffusion et célébration

Publication et diffusion

Stratégies cognitives

- Je choisis un mode de transcription pour réécrire mon texte au propre.
- Je prévois une mise en page qui mettra mon texte en valeur et en facilitera la lecture.
- Je vérifie la lisibilité du texte final.
- Je présente mon texte à son destinataire.
- Je recueille les commentaires de mes lecteurs.

Exemples de comportements stratégiques

- Je donne une forme finale à mon texte en choisissant le support (p. ex., informatisé, imprimé, audio-visuel) approprié à ma situation de communication.
- J'intègre des éléments visuels (p. ex., dessins, polices de caractères, tableaux, encadrés) qui facilitent la compréhension de mon texte et en rehaussent la valeur expressive.
- Je relis mon texte, en me mettant à la place du lecteur pour étudier l'impact qu'il produira (p. ex., typographie, alinéas, blanc de page) ou pour le raffiner au besoin.
- J'utilise les possibilités de diffusion qui me sont offertes (p. ex., un événement à l'école, dans la communauté, Internet) pour transmettre mon texte à mon destinataire.
- Je sollicite les réactions de mes lecteurs pour connaître leur opinion et à des fins d'approfondissement de ma réflexion.

Stratégies métacognitives

- J'évalue si la mise en page et la forme finale de mon texte le rendent facile et agréable à lire.
- J'identifie les répétitions et les choix privilégiés que je fais sur le plan du contenu et de la forme et qui créent ma voix d'écrivain.

Exemples de comportements stratégiques

- J'étudie si le produit final, y compris sa mise en page, aura l'impact souhaité sur mon destinataire.
- Je prends conscience de la façon dont je m'exprime en identifiant les caractéristiques propres à mon style (p. ex., usage de dialogues, images, métaphores).

Célébration

Stratégies cognitives

- Je fête mes succès avec mes pairs ou avec ma communauté.
- Je célèbre les succès de mes pairs en les écoutant, en lisant leurs textes et en les complimentant.

Exemples de comportements stratégiques

- Je discute avec mes pairs ou ma communauté de certaines parties de mon texte dont je suis fier et je suis attentif à l'effet que leurs réactions produisent chez moi et chez les autres.
- Je dégage les aspects du texte de mes pairs qui ont retenu mon attention, je les en félicite, je leur dis ce que cela m'apporte et pourquoi.

Stratégies métacognitives

- Je fais le bilan de mes apprentissages, de mes points forts et de mes défis en prévision de la prochaine tâche d'écriture.
- Je discute de mes stratégies d'écriture avec mon enseignant et avec mes pairs.
- Je témoigne de mes expériences de scripteur.

Exemples de comportements stratégiques

- Je réfléchis à tout ce que j'ai appris, aux progrès que j'ai faits, et à ce qu'il me restera à accomplir lors de la prochaine tâche d'écriture.
- J'exprime oralement et par écrit la manière dont j'ai utilisé avec succès le processus d'écriture.
- Je repense à mes expériences de scripteur, à ce qu'elles m'ont apporté et j'en parle avec des personnes autour de moi.