



PIRLS 2006

T EXTES



Programme international de
recherche en lecture scolaire

Table des matières



Une nuit incroyable

4



À la recherche de nourriture 11



Une nuit incroyable

Par Franz Hohler

Anina avait déjà dix ans, donc, même à moitié endormie, elle savait comment se rendre de sa chambre à la salle de bains. La porte de sa chambre était habituellement légèrement entrouverte. La lampe, dans le corridor, faisait assez de lumière pour arriver à la salle de bains, qui se trouvait juste après la table de téléphone.

Une nuit, alors qu'elle passait devant la table de téléphone pour aller à la salle de bains, Anina entendit comme un léger sifflement. Cependant, comme elle était à moitié endormie, elle n'y prêta pas vraiment attention. De toute façon, cela venait d'assez loin. Elle constata d'où cela venait lorsqu'elle retourna vers sa chambre. Sous la table de téléphone, il y avait une grosse pile de journaux et de magazines, et à cet instant, cette pile se mit à bouger. C'était de là que venait le bruit. Tout à coup, la pile commença à s'écrouler de tous les côtés – à droite, à gauche, devant, derrière – puis les journaux et les magazines furent éparpillés partout sur le sol. Anina n'en croyait pas ses yeux

quand elle vit un crocodile grognant et renâclant surgir de sous la table de téléphone.

Anina était complètement paralysée par la peur. Ses yeux écarquillés comme des soucoupes, elle observa le crocodile se hisser complètement hors des journaux et regarder tout autour de l'appartement. On aurait dit qu'il venait de sortir de l'eau, car son corps tout entier était trempé. Partout où marchait le crocodile, le tapis se détrempeait.



Le crocodile bougea la tête dans tous les sens, laissant échapper un fort sifflement. Anina avala sa salive en regardant la gueule du crocodile avec sa longue et terrifiante rangée de dents. Il agita lentement la queue. Anina avait lu quelque chose à ce sujet dans *Le Magazine des animaux*, – comment les crocodiles fouettent l'eau avec leur queue pour faire fuir leurs ennemis ou les attaquer.

Son regard tomba sur le dernier numéro du *Magazine des animaux*, qui avait glissé de la pile et s'était retrouvé à ses pieds. Elle eut à nouveau un choc. Sur la couverture du magazine, il y avait auparavant la photo d'un gros crocodile au bord d'une rivière. Et le bord de la rivière était maintenant vide.

Anina se baissa pour ramasser le magazine. À cet instant, le crocodile fouetta sa queue si fort qu'il fendit le grand vase de tournesol qui se trouvait par terre, et les tournesols tombèrent sur le plancher. En un bond, Anina était dans sa chambre à coucher. Elle claqua la porte, courut vers son lit et le poussa contre la porte. Elle avait ainsi construit une barricade qui la protégerait du crocodile. Soulagée, elle reprit son souffle.

Mais ensuite, elle hésita. Et si le monstre avait tout simplement faim? Peut-être que pour le faire partir, il fallait lui donner quelque chose à manger?

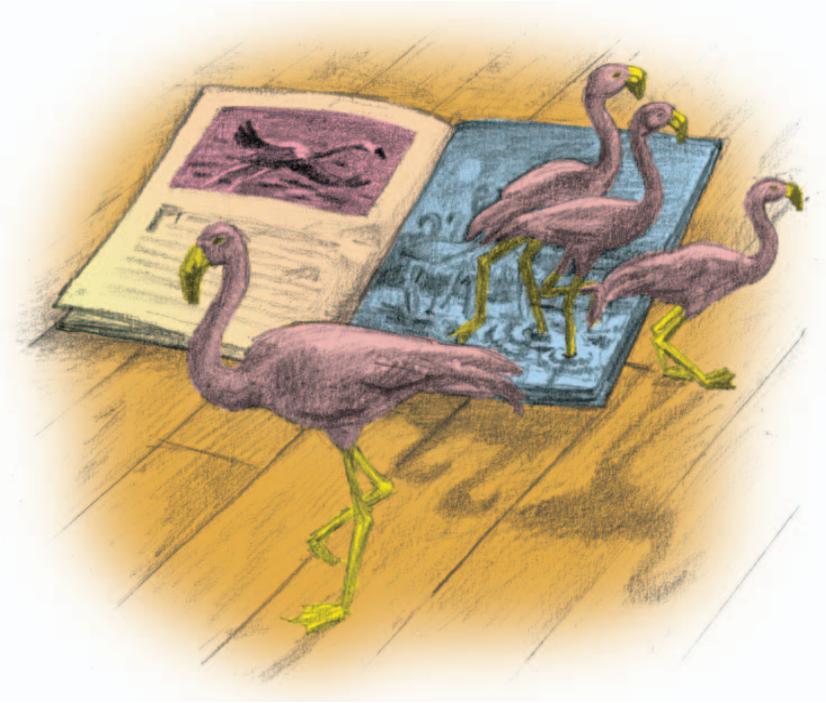
Anina regarda de nouveau le magazine. Si le crocodile pouvait ramper hors de l'image, alors peut-être que d'autres animaux pouvaient aussi le faire. Anina feuilleta hâtivement le magazine et s'arrêta sur un groupe de flamants roses qui étaient dans un marais au milieu de la jungle. Parfait, pensa-t-elle. Ils ont l'air d'un gâteau d'anniversaire pour crocodiles.

Soudain, il y eut un bruyant craquement et le bout de la queue du crocodile s'enfonça à travers la porte et la fissura.

Sans attendre, Anina plaça la photo des flamants roses près du trou dans la porte et cria aussi fort qu'elle put : « Sortez du marais! Allez! Ouste! » Puis elle lança le magazine dans le corridor, frappa des mains, hurla et cria.

Elle eut du mal à croire ce qui arriva ensuite. Soudain, tout le corridor fut rempli de bruyants flamants roses battant follement des ailes et courant partout sur leurs longues jambes frêles. Anina vit un oiseau avec un tournesol dans le bec, et un autre qui enlevait de son crochet le chapeau de sa mère. Elle vit également un flamant rose disparaître dans la gueule du crocodile. En deux bouchées, le crocodile avala le flamant rose et s'empressa de faire de même avec un autre, celui qui avait un tournesol dans le bec.

Après deux portions de flamant rose, le crocodile semblait en avoir eu assez et il se coucha, rassasié, au milieu du corridor.



Lorsqu'il eut fermé les yeux et cessé de bouger, Anina ouvrit doucement la porte et se faufila dans le corridor.

Elle plaça la couverture vide du magazine devant le nez du crocodile.

« S'il te plaît, murmura-t-elle, s'il te plaît, rentre chez toi. » Elle se glissa de nouveau dans sa chambre à coucher et regarda par le trou dans la

porte. Elle vit que le crocodile était revenu sur la couverture du magazine.

Alors elle se rendit prudemment dans le salon : les flamants roses s'étaient entassés autour du divan et quelques-uns étaient grimpés sur la télévision.

Anina ouvrit le magazine à la page de la photo du marais vide. « Merci, dit-elle, merci beaucoup. Maintenant vous pouvez retourner dans votre marais. »

Au matin, il lui fut très difficile d'expliquer à ses parents la présence d'une tache d'eau géante sur le plancher et pourquoi la porte était fissurée. Ils n'étaient pas convaincus par l'histoire du crocodile, même si le chapeau de sa mère demeurait introuvable.



Traduit et adapté de *Eine Wilde Nacht* dans *Der Grob Zwerg und Andere Geschichten* par Franz Hohler. Publié en 2003 par Deutscher Taschenbuch Verlag, Munich, Allemagne. Illustrations : © AIE, 2003. Un effort a été fait pour obtenir les autorisations nécessaires de la part des titulaires des droits d'auteur.



Fin de la partie 1

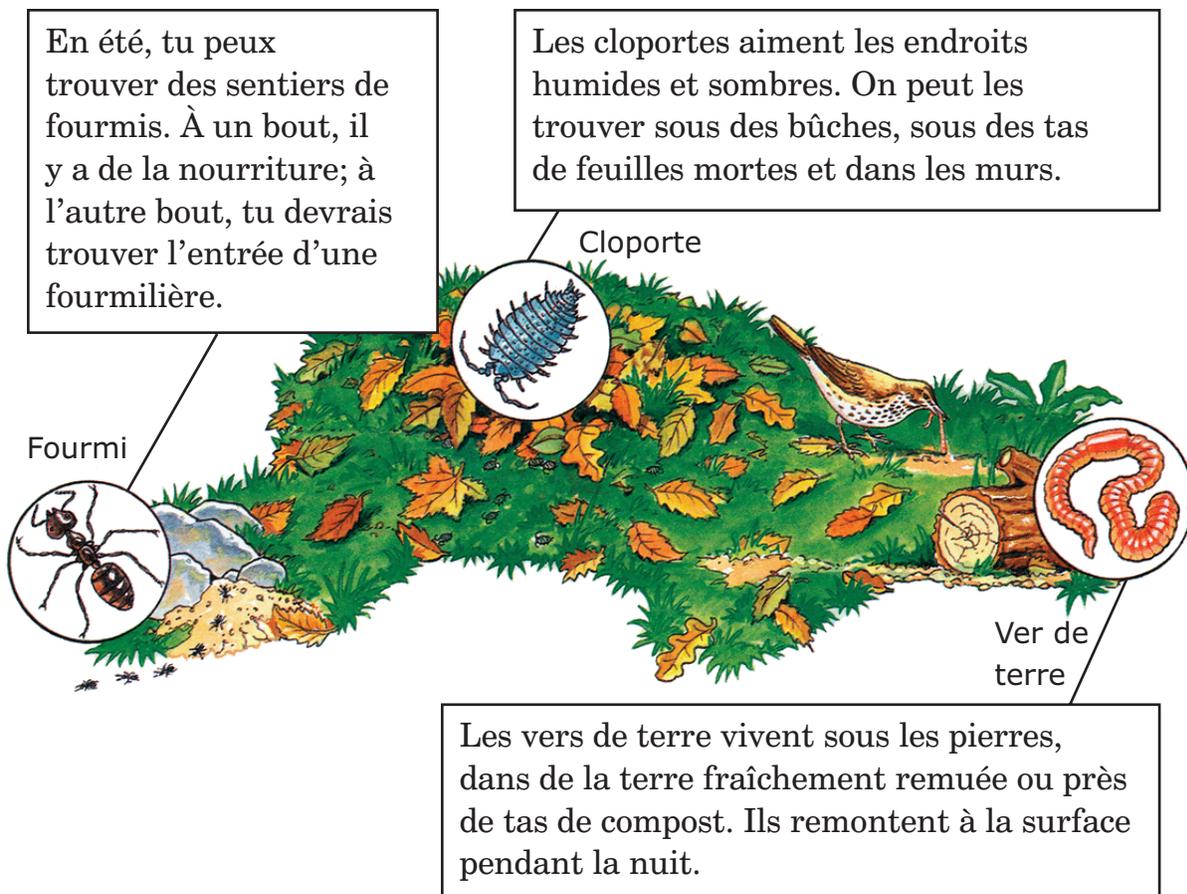
**Maintenant, ouvre ton
livret de questions.**

À la recherche de nourriture

Voici trois expériences sur ce que les petites bêtes mangent et sur les différentes manières dont elles recherchent leur nourriture. Premièrement, tu auras besoin de ramasser des fourmis, des cloportes et des vers de terre. Manipule-les avec précaution. Assure-toi que tu les remets où tu les as trouvés après avoir fini de les observer.

- Suivre un sentier de fourmis
- Étudier les cloportes
- Fabriquer un bocal à vers de terre

Où trouver les fourmis, les cloportes et les vers de terre





Suivre un sentier de fourmis



Les fourmis vivent ensemble dans des fourmilières. Lorsqu'une fourmi trouve de la nourriture, elle trace un chemin que d'autres vont pouvoir suivre. Pour réaliser cette expérience, tu devras trouver une fourmière. Tu auras aussi besoin du matériel suivant : une feuille de papier, un petit morceau de pomme, une poignée de terre.



1. Mets le morceau de pomme sur la feuille de papier et dépose celle-ci tout près de la fourmière. Attends que des fourmis trouvent la pomme. Elles devraient toutes suivre le même sentier.
2. Déplace la pomme. Est-ce que les fourmis s'y dirigent tout de suite?
3. Maintenant, répands de la terre sur le papier afin de recouvrir le sentier. Les fourmis devraient se déplacer un peu partout durant un moment. Est-ce qu'elles tracent un nouveau sentier?



Que se passe-t-il?

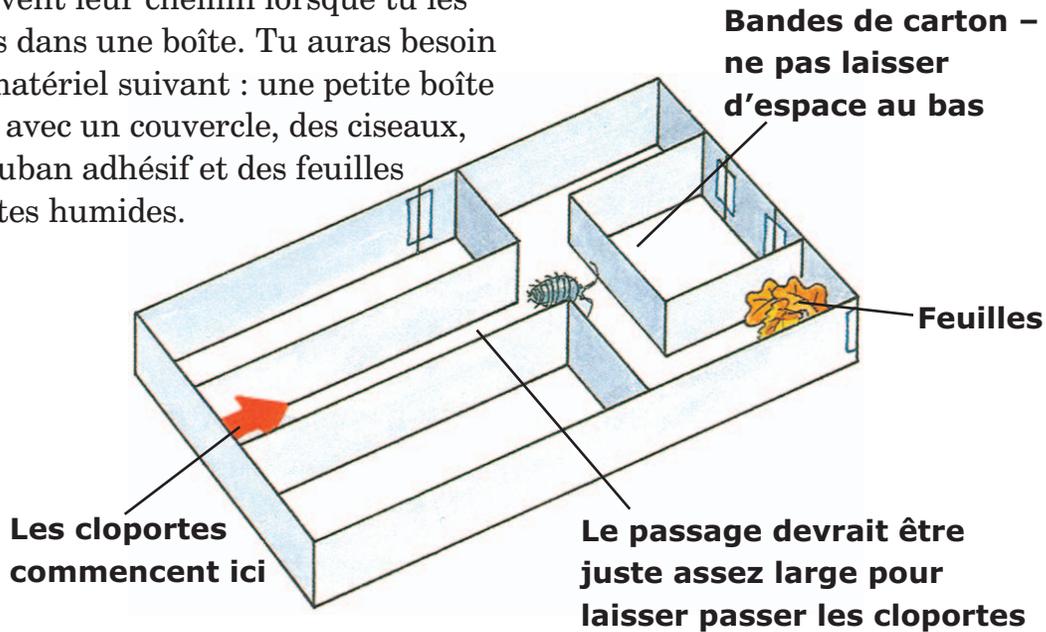
Même lorsque la nourriture a été déplacée, les fourmis continuent à suivre l'ancien sentier jusqu'à ce qu'il y en ait un nouveau.

Pourquoi?

Quand une fourmi a trouvé de la nourriture, elle produit des substances chimiques spéciales laissant une odeur sur son sentier. D'autres fourmis de la fourmière utilisent leurs antennes pour capter cette odeur.

Étudier des cloportes

Les cloportes ont des antennes sensibles. Construis la boîte ci-dessous, puis recueille six cloportes dans un récipient. Observe comment ceux-ci trouvent leur chemin lorsque tu les mets dans une boîte. Tu auras besoin du matériel suivant : une petite boîte vide avec un couvercle, des ciseaux, du ruban adhésif et des feuilles mortes humides.



1. Utilise le couvercle pour faire trois longues bandes afin de créer des passages comme sur le dessin.
2. Laisse marcher les cloportes, un par un, le long du passage. Lorsqu'ils atteignent la fin du passage, certains tourneront à gauche et d'autres tourneront à droite.
3. Mets les feuilles humides dans la boîte, du côté droit. Maintenant, laisse à nouveau marcher les cloportes dans la boîte. De quel côté vont-ils?

Que se passe-t-il?

Les cloportes tourneront à droite en direction de la nourriture.

Pourquoi?

Les cloportes peuvent détecter la nourriture grâce à leurs antennes. Ils les utilisent pour trouver les feuilles.

Fabriquer un bocal à vers de terre

Il est difficile d'étudier les vers de terre, car ils n'aiment pas la lumière. Aussitôt qu'ils la perçoivent, ils s'enfuient et essaient de retrouver un endroit sombre.

Pour voir comment les vers de terre vivent et se nourrissent, fabrique un bocal à vers de terre tel que décrit ici. Ensuite, trouve deux ou trois vers de terre que

tu mettras dans le bocal. Il est important de te rappeler de ne pas tirer sur les vers de terre, car tu pourrais les blesser. En effet, ils sont couverts de poils qui s'agrippent fermement à la terre.

Tu as besoin du matériel suivant :

- une boîte à chaussures;
- du ruban adhésif;
- un stylo;
- des ciseaux;
- une grande bouteille en plastique;
- 1 tasse de sable;
- 3 tasses de terre humide et aérée;
- des petits cubes d'oignons et de pommes de terre.

1. Colle un côté du couvercle de la boîte à chaussures à la boîte, afin que celle-ci s'ouvre comme une porte. Fais des trous sur le haut de la boîte à l'aide du stylo afin de laisser passer l'air et la lumière à l'intérieur de la boîte.
2. Coupe la partie supérieure de la bouteille. Ensuite remplis-la avec des couches successives de terre et de sable, sans presser. Répartis sur la surface les cubes de pomme de terre et d'oignon.
3. Pose doucement tes vers de terre dans la bouteille et place celle-ci dans la boîte en fermant la porte. Laisse-la dehors dans un endroit frais et sec pendant quatre jours.
4. Après quatre jours, retournes-y et observe la bouteille. Qu'est-ce qui a changé concernant le sable et la terre?

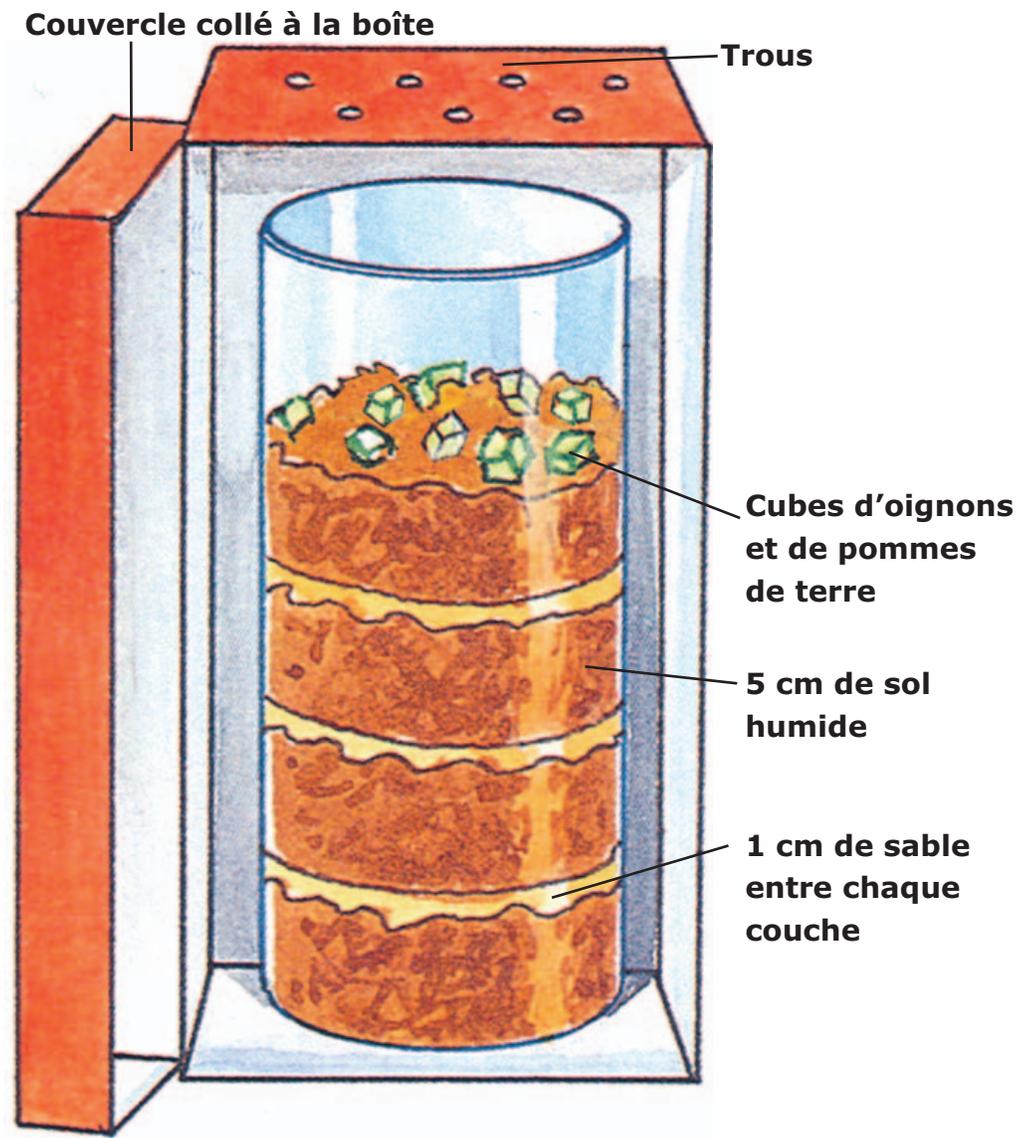
N'oublie pas : lorsque tu auras terminé cette expérience, remets les vers de terre où tu les as trouvés.

Que se passe-t-il?

Après quatre jours, les couches de sable et de terre auront été mélangées.

Pourquoi?

Les vers de terre mélangent le sable et la terre en allant se nourrir à la surface, puis ils percent des tunnels dans la terre afin de fuir la lumière.



Traduction d'un extrait de *Animal Watching in the Usborne Box of Experiments* publié en 1996 par Usborne Publishing Ltd, Londres. Un effort a été fait pour obtenir les droits d'auteur.



Arrêt

Fin de la partie 2.
Maintenant, ouvre ton cahier
de questions.

PIRLS2006

**T
EXTES**



Programme international de
recherche en lecture scolaire