

Programme pancanadien
d'évaluation (PPCE)

PPCE 2016

Questionnaire du personnel enseignant

Ce questionnaire a été rempli :

Sur papier 1

En ligne 2



cmec

Conseil des
ministres
de l'Éducation
(Canada)

Council of
Ministers
of Education,
Canada

Le financement du Programme pancanadien d'évaluation a été assuré par les instances participantes par l'entremise du Conseil des ministres de l'Éducation (Canada).

Tous droits réservés. Aucune partie de ce document ne peut être reproduite, emmagasinée dans un système de recherche documentaire ou diffusée par moyen électronique, mécanique ou sous forme de photocopie, d'enregistrement ou autre, sans l'accord préalable écrit de la Corporation du Conseil des ministres de l'Éducation, Canada/The Corporation of the Council of Ministers of Education, Canada.

© 2016 Conseil des ministres de l'Éducation (Canada)

PPCE 2016

Questionnaire du personnel enseignant

Vous pouvez remplir ce questionnaire **en ligne** ou sur papier. Veuillez considérer de le remplir **en ligne**. Ce formulaire est disponible à <http://fluidsurveys.com/s/PCAP2016teacherQ/>

Votre école a été choisie pour participer au Programme pancanadien d'évaluation (PPCE). Le PPCE consiste en une évaluation du rendement scolaire au Canada. Ses résultats sont importants pour suivre les progrès des élèves dans les provinces et les territoires qui y participent et pour façonner les programmes d'études et les pratiques pédagogiques.

Ce questionnaire s'adresse aux enseignantes et enseignants de français des élèves qui ont été sélectionnés pour participer à cette évaluation. **Veillez tenir compte de ces élèves au moment de répondre aux questions.** Vous aurez à répondre à des questions concernant vos antécédents professionnels, vos pratiques d'enseignement, le genre d'élèves à qui vous enseignez et votre façon d'aborder l'enseignement de la lecture. Étant donné que votre école fait partie d'un échantillon pancanadien, vos réponses sont essentielles à la description de l'enseignement de la lecture au Canada. Il est donc important que vous répondiez à toutes les questions avec autant de soin et de précision que possible. Veuillez répondre aux questions en tenant compte de la classe choisie pour cette évaluation et en vous basant sur l'année scolaire 2015-2016.

Ce questionnaire est confidentiel. Le Conseil des ministres de l'Éducation (Canada) ne publiera aucun résultat qui permettrait de vous identifier, ni d'identifier vos élèves ou votre école.

Une fois le questionnaire rempli, remettez-le à la coordonnatrice ou au coordonnateur du PPCE de votre école.

Nous vous remercions du temps, des efforts et de la réflexion que vous allez consacrer à répondre à ce questionnaire.

Section 1 : Renseignements généraux

1. Comment vous identifiez-vous?

- ₁ Homme
- ₂ Femme
- ₃ Je m'identifie d'une autre façon.
- ₄ Je préfère ne pas le dire.

2. En comptant cette année, combien d'années d'expérience en enseignement possédez-vous?

- ₁ Moins de 5 ans
- ₂ De 5 à 10 ans
- ₃ De 11 à 15 ans
- ₄ De 16 à 20 ans
- ₅ Plus de 20 ans

3. Parmi les suivants, quels grades ou diplômes détenez-vous? (Cochez toutes les réponses appropriées.)

- ₁ Bac. ès arts ou équivalent
- ₂ Bac. en éducation ou équivalent (p. ex., au moins une année de formation en enseignement)
- ₃ Bac. ès sciences ou équivalent
- ₄ Autre baccalauréat
- ₅ Maîtrise en éducation
- ₆ Autre maîtrise
- ₇ Doctorat ou équivalent
- ₈ Autre grade ou diplôme
- ₉ Aucun grade ni diplôme

4. Au cours de vos études postsecondaires, combien de cours d'un semestre liés à l'enseignement du français ou à l'enseignement de la lecture avez-vous suivis?

- ₁ De 1 à 2 cours
- ₂ De 3 à 5 cours
- ₃ De 6 à 9 cours
- ₄ 10 cours ou plus

5. Dans le cadre de votre éducation formelle ou de votre formation, dans quelle mesure avez-vous étudié les domaines suivants?

	Pas du tout	Aperçu ou introduction au sujet	Champ de spécialisation
(a) Français	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃
(b) Pédagogie/enseignement de la lecture	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃
(c) Psychologie de l'éducation	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃
(d) Rattrapage en lecture	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃
(e) Théorie de la lecture	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃
(f) Éducation spécialisée	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃
(g) Apprentissage de la langue seconde	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃
(h) Méthodes d'évaluation en lecture	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃

6. Vous considérez-vous comme spécialiste de l'enseignement de la lecture de par...

	Oui	Non
(a) votre éducation seulement?	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂
(b) votre expérience seulement?	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂
(c) votre éducation et votre expérience?	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂

7. Quel pourcentage approximatif de votre charge d'enseignement globale est consacré, cette année scolaire, à la lecture ou à l'enseignement de la lecture?

- ₁ Moins de 20 %
- ₂ De 20 à 39 %
- ₃ De 40 à 69 %
- ₄ 70 % ou plus

8. Combien d'élèves sont dans votre classe de français?

- ₁ Moins de 15 élèves
- ₂ De 15 à 19 élèves
- ₃ De 20 à 24 élèves
- ₄ De 25 à 29 élèves
- ₅ 30 élèves ou plus

9. Combien de niveaux scolaires sont représentés dans votre classe de français?

- ₁ Un niveau scolaire seulement
- ₂ Deux niveaux scolaires
- ₃ Trois niveaux scolaires ou plus

10. En moyenne, combien de jours cette année diriez-vous que votre classe de français a été donnée par quelqu'un d'autre (p. ex., une remplaçante ou un remplaçant)?

- ₁ 5 ou moins
- ₂ De 6 à 9
- ₃ De 10 à 19
- ₄ 20 ou plus

Section 2 : Perfectionnement professionnel

11. Au cours des cinq dernières années, à combien de jours (ou l'équivalent) de perfectionnement professionnel lié à l'enseignement du français ou à l'enseignement de la lecture avez-vous pris part?

- ₁ Aucun jour
- ₂ De 1 à 2 jours
- ₃ De 3 à 4 jours
- ₄ De 5 à 8 jours
- ₅ 9 jours ou plus

12. Avez-vous participé à certaines des activités de perfectionnement professionnel suivantes au cours des cinq dernières années?

Oui	Non
<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂

Si vous avez répondu OUI, dans quelle mesure cela a-t-il eu un impact sur l'apprentissage de vos élèves?

	Impact sur l'apprentissage des élèves			
	Pas du tout	Un peu	Dans une certaine mesure	Beaucoup
(a) Cours universitaires	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(b) Ateliers ou conférences	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(c) Communautés d'apprentissage professionnel	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(d) Élaboration d'un programme d'études	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(e) Élaboration d'items d'évaluation communs	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(f) Séances de correction	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(g) En ligne (p. ex., webinaires, vidéos)	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(h) Intégration de la technologie de l'information dans les cours de français	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(i) Évaluation	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(j) Différenciation de l'enseignement/des ressources en fonction des intérêts et des besoins des élèves	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄

13. À quelle fréquence avez-vous ce genre d'interactions avec les autres membres du personnel enseignant?

	Jamais ou presque jamais	Quelques fois par année	2 ou 3 fois par mois	De 1 à 3 fois par semaine	Tous les jours ou presque
(a) Discussion sur la façon d'enseigner un sujet particulier	<input type="radio"/> O ₁	<input type="radio"/> O ₂	<input type="radio"/> O ₃	<input type="radio"/> O ₄	<input type="radio"/> O ₅
(b) Collaboration pour planifier et préparer des documents pédagogiques	<input type="radio"/> O ₁	<input type="radio"/> O ₂	<input type="radio"/> O ₃	<input type="radio"/> O ₄	<input type="radio"/> O ₅
(c) Échanges au sujet de ce que j'ai appris de mon expérience en enseignement	<input type="radio"/> O ₁	<input type="radio"/> O ₂	<input type="radio"/> O ₃	<input type="radio"/> O ₄	<input type="radio"/> O ₅
(d) Visite d'une autre classe pour enrichir mes connaissances en enseignement	<input type="radio"/> O ₁	<input type="radio"/> O ₂	<input type="radio"/> O ₃	<input type="radio"/> O ₄	<input type="radio"/> O ₅
(e) Collaboration pour essayer de nouvelles idées	<input type="radio"/> O ₁	<input type="radio"/> O ₂	<input type="radio"/> O ₃	<input type="radio"/> O ₄	<input type="radio"/> O ₅

Section 3 : Gestion du temps

14. En moyenne, combien de temps vous attendez-vous à ce que vos élèves consacrent CHAQUE SEMAINE à leurs devoirs de français?

- ₁ Je ne donne pas de devoirs de français.
- ₂ Moins de 30 minutes
- ₃ De 30 minutes à une heure
- ₄ De une à deux heures
- ₅ Plus de deux heures

15. Peu importe si vous avez du temps officiellement prévu pour l'enseignement de la lecture, dans une semaine typique, environ combien de temps passez-vous à enseigner la lecture ou à faire des activités en lecture avec les élèves? (Tenez compte des activités que vous faites dans les différentes matières et durant le temps officiellement prévu pour l'enseignement de la lecture.)

- ₁ Je ne passe pas de temps à enseigner la lecture ni à faire des activités en lecture.
- ₂ Moins de 30 minutes
- ₃ De 30 minutes à une heure
- ₄ De une à deux heures
- ₅ Plus de deux heures

16. À quelle fréquence faites-vous les activités suivantes pendant les cours de lecture?

	Jamais ou presque jamais	2 ou 3 fois par mois	De 1 à 3 fois par semaine	Tous les jours ou presque
(a) Demander aux élèves de lire des textes numériques	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(b) Enseigner aux élèves des stratégies pour lire des textes numériques	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(c) Enseigner aux élèves à faire preuve d'esprit critique lorsqu'ils lisent sur Internet	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(d) Demander aux élèves de rechercher de l'information (p. ex., des faits, des définitions, etc.)	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(e) Demander aux élèves de faire des recherches sur un sujet ou un problème particulier	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(f) Demander aux élèves d'écrire des histoires ou d'autres textes	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄

17. Lorsque vous enseignez la lecture ou faites des activités en lecture avec les élèves, à quelle fréquence faites-vous lire les types de textes suivants aux élèves (en version imprimée ou numérique)?

	Jamais ou presque jamais	2 ou 3 fois par mois	De 1 à 3 fois par semaine	Tous les jours ou presque
I. Documents littéraires				
(a) Nouvelles (p. ex., fables, contes, récits d'action, science-fiction, récits policiers)	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(b) Livres de fiction plus longs	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(c) Poésie	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(d) Pièces de théâtre	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
II. Documents informatifs				
(a) Livres ou manuels de nature courante	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(b) Livres courants plus longs	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(c) Articles courants qui décrivent des choses, des gens, des événements ou expliquent le fonctionnement des choses	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(d) Documents authentiques (p. ex., menus, brochures, bandes dessinées, articles de journaux, paroles de chansons)	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄

18. En moyenne, combien de jours d'enseignement COMPLETS dans une année scolaire, dans votre classe sélectionnée, sont consacrés aux activités suivantes? (Ne tenez pas compte des journées partielles, qui doivent être recensées à la question 19.)

	De 0 à 2 jours	De 3 à 5 jours	De 6 à 9 jours	De 10 à 14 jours	De 15 à 20 jours	Plus de 20 jours
(a) Tests ou examens qui ont lieu hors des classes ordinaires (y compris les journées consacrées à la correction)	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄	<input type="radio"/> ₅	<input type="radio"/> ₆
(b) Sorties scolaires ou excursions (p. ex., musique, culture)	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄	<input type="radio"/> ₅	<input type="radio"/> ₆
(c) Activités sportives	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄	<input type="radio"/> ₅	<input type="radio"/> ₆
(d) Journées de renforcement de l'esprit scolaire	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄	<input type="radio"/> ₅	<input type="radio"/> ₆
(e) Fermetures dues au mauvais temps	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄	<input type="radio"/> ₅	<input type="radio"/> ₆
(f) Autres activités	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄	<input type="radio"/> ₅	<input type="radio"/> ₆

19. Dans une année scolaire donnée, sur le nombre total d'heures d'enseignement, quel pourcentage d'heures est perdu, en moyenne, à la suite de l'annulation des cours ou de la perte d'une période complète de classe (autre que des jours complets, qui doivent être recensés à la question 18)? (p. ex., une assemblée, une collecte de fonds, etc.)

- ₁ De 0 à 1 %
- ₂ De 2 à 5 %
- ₃ De 6 à 10 %
- ₄ De 11 à 15 %
- ₅ De 16 à 20 %
- ₆ Plus de 20 %

20. Dans votre classe de français, à quelle fréquence le temps est-il perdu à cause des situations suivantes?

	Jamais	Rarement	Parfois	Souvent
(a) Comportements perturbateurs des élèves	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(b) Autres interruptions (p. ex., annonces, assemblées, visites)	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(c) Discussions non liées au cours de français	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄

Section 4 : Pratiques d'évaluation

21. Est-ce que les résultats de tout autre test ou de toute autre évaluation externe à l'école sont intégrés aux notes finales ou aux évaluations des élèves de la classe de français sélectionnée pour le PPCE?

- ₁ Oui
₂ Non

22. Dans votre classe de français, à quelle fréquence les élèves sont-ils évalués selon les méthodes ci-dessous?

	Jamais	Rarement	Parfois	Souvent
(a) Tests ou évaluations communément soumis à l'ensemble de l'école	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(b) Tests en classe préparés par l'enseignante ou enseignant	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(c) Portfolio ou journal de l'élève	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(d) Travaux/projets individuels des élèves	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(e) Travaux/projets de groupe	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(f) Devoirs	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(g) Évaluations du rendement	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄

23. Dans votre classe de français, à quelle fréquence accordez-vous des notes ou de l'importance aux facteurs suivants?

	Jamais	Rarement	Parfois	Souvent
(a) Présence	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(b) Participation	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(c) Effort	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(d) Amélioration	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(e) Comportement	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(f) Collaboration en groupe	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄

24. Lors des tests ou examens de français que vous avez préparés, à quelle fréquence utilisez-vous les types d'items ou de questions suivants?

	Jamais	Rarement	Parfois	Souvent
(a) Items à réponse choisie (p. ex., vrai/faux, choix multiples)	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(b) Items à réponse courte (p. ex., un ou deux mots, faits, phrases courtes)	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(c) Items à réponse développée requérant une explication ou une justification	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄

25. Après que les élèves ont lu un texte, à quelle fréquence leur demandez-vous de faire ce qui suit?

	Jamais	Rarement	Parfois	Souvent
(a) Écrire quelque chose au sujet de leur lecture ou en réponse à celle-ci	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(b) Répondre à des questions verbales au sujet de leur lecture ou faire un résumé verbal de celle-ci	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(c) Parler à leurs camarades au sujet de leur lecture	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(d) Faire un test ou un exercice de contrôle au sujet de leur lecture	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄

26. Lors de vos évaluations en classe, à quelle fréquence utilisez-vous des questions vous permettant d'évaluer les niveaux de raisonnement suivants?

	Jamais	Rarement	Parfois	Souvent
(a) Connaissances des faits et des concepts (p. ex., se rappeler, identifier, étiqueter)	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(b) Aptitudes à l'application des connaissances et à la compréhension (p. ex., appliquer l'information à un nouveau contexte)	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(c) Capacité de mettre au point des idées et de créer des œuvres originales	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(d) Capacité d'expliquer, de justifier, d'évaluer	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄

27. Avez-vous essayé de répondre aux besoins de vos élèves qui requièrent les accommodations, les adaptations ou les modifications suivantes?

	Oui	Non
(a) Modification du programme (p. ex., réduction des attentes du cours)	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂
(b) Allocation de plus de temps pour effectuer une tâche	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂
(c) Adaptation des méthodes d'enseignement	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂
(d) Retrait d'élèves de la classe (pour les placer dans une classe spéciale)	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂
(e) Prestation de soins médicaux	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂
(f) Prestation d'une aide spéciale en matière d'expression orale, d'écoute, de lecture ou d'écriture	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂
(g) Technologies d'assistance	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂
(h) Aide offerte par les assistantes ou assistants à l'enseignement (p. ex., aide-enseignante ou aide-enseignant, interprète)	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂
(i) Aide offerte par les assistantes ou assistants médicaux (p. ex., conseillère ou conseiller, orthophoniste, thérapeute)	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂

28. Dans votre classe de français, à quelle fréquence approximative bénéficiez-vous de la présence d'une ou d'un autre adulte pour vous aider?

- ₁ Jamais
- ₂ Jusqu'à un quart du temps
- ₃ Jusqu'à la moitié du temps
- ₄ La plupart du temps ou tout le temps

Section 5 : Stratégies d'enseignement

29. Dans quelle mesure enseignez-vous selon les dispositions suivantes?

	Pas du tout	Un peu	Dans une certaine mesure	Beaucoup
(a) À la classe entière	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(b) À de petits groupes	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(c) Aux élèves individuellement	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄

30. Dans quelle mesure utilisez-vous les stratégies suivantes lors de l'enseignement aux élèves dans votre classe de français?

	Pas du tout	Un peu	Dans une certaine mesure	Beaucoup
(a) Enseigner de nouveau des concepts et des compétences qui auraient dû être maîtrisés plus tôt	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(b) Différencier l'enseignement/les ressources en fonction des styles d'apprentissage, des intérêts et des besoins des élèves	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(c) Fournir des activités d'enrichissement aux élèves de niveau avancé	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄

31. Dans votre classe de français, dans quelle mesure mettez-vous l'accent sur les stratégies suivantes à appliquer « avant » la lecture?

	Pas du tout	Un peu	Dans une certaine mesure	Beaucoup
(a) Prédire des actions subséquentes	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(b) Déterminer le but de la lecture	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(c) Activer les connaissances antérieures	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(d) Visualiser d'avance certaines facettes du texte	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄

32. Dans votre classe de français, dans quelle mesure mettez-vous l'accent sur les stratégies suivantes à appliquer « pendant » la lecture?

	Pas du tout	Un peu	Dans une certaine mesure	Beaucoup
(a) Vérifier si l'on comprend	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(b) Faire des liens	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(c) Déterminer l'intention de l'auteure ou auteur	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(d) Visualiser	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(e) Survoler et écrémer (lire en diagonale)	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(f) Trouver les idées principales (p. ex., en soulignant ou surlignant les idées principales)	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(g) Faire des déductions valides	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(h) Poser des questions	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(i) Analyser la structure du texte (p. ex., comparaison/contraste et analogie)	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄

33. Dans votre classe de français, dans quelle mesure mettez-vous l'accent sur les stratégies suivantes à appliquer « après » la lecture?

	Pas du tout	Un peu	Dans une certaine mesure	Beaucoup
(a) Résumer	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(b) Analyser de façon critique	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(c) Déterminer le message de l'auteure ou auteur	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(d) Faire la distinction entre les faits et les opinions	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(e) Cerner les partis pris dans le texte	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(f) Relire et réfléchir	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄

34. Dans votre classe de français, dans quelle mesure mettez-vous l'accent sur les stratégies d'enseignement suivantes?

	Pas du tout	Un peu	Dans une certaine mesure	Beaucoup
(a) Lire à voix haute aux élèves	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(b) Demander aux élèves de lire à voix haute à toute la classe ou en groupes	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(c) Demander aux élèves de lire en silence des textes choisis par l'enseignante ou enseignant	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(d) Demander aux élèves de lire en silence des textes de leur choix	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(e) Enseigner des stratégies de lecture	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(f) Enseigner les règles de base de la langue	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(g) Enseigner la langue selon le contexte	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(h) Utiliser des outils de recherche textuelle (p. ex., dictionnaires, encyclopédies, Internet)	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(i) Demander aux élèves de discuter en petits groupes ou avec toute la classe	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(j) Demander aux élèves de prendre des notes	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(k) Utiliser des organisateurs graphiques	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄

35. À quelle fréquence donnez-vous les tâches suivantes aux élèves?

	Jamais	Rarement	Parfois	Souvent
(a) Lire en dehors des heures de classe	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(b) Réagir de façon personnelle à des textes choisis (de diverses façons)	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(c) Faire des présentations orales qui témoignent de l'interprétation de textes choisis	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(d) Rédiger des rapports qui témoignent de la compréhension des textes assignés	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄

36. À la lumière des différences entre les sexes dans votre classe de français, dans quelle mesure...

	Pas du tout	Un peu	Dans une certaine mesure	Beaucoup
(a) donnez-vous aux garçons des textes à lire qui plaisent particulièrement aux garçons?	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(b) donnez-vous aux filles des textes à lire qui plaisent particulièrement aux filles?	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(c) donnez-vous aux filles et aux garçons des textes à lire qui plaisent particulièrement aux garçons?	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(d) donnez-vous aux filles et aux garçons des textes à lire qui plaisent particulièrement aux filles?	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(e) utilisez-vous différentes stratégies d'enseignement pour les filles et les garçons?	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄

Section 6 : Défis liés à l'enseignement

37. Dans quelle mesure les éléments suivants présentent-ils des défis par rapport à votre capacité d'enseigner le français?

	Pas du tout	Un peu	Dans une certaine mesure	Beaucoup
(a) Éventail des aptitudes des élèves dans la classe	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(b) Élèves provenant de milieux très divers (p. ex., situation socioéconomique, linguistique ou culturelle, etc.)	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(c) Élèves qui perturbent le cours	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(d) Pressions exercées par les parents/tutrices ou tuteurs	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(e) Programme d'études mal adapté au niveau scolaire	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(f) Manque de matériel informatique ou de logiciel	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(g) Manque de fournitures consommables	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(h) Installations inadéquates	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(i) Programme d'études trop chargé	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(j) Trop peu de temps d'enseignement consacré au français	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(k) Trop grand effectif dans les classes	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(l) Moral très bas à l'école	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(m) Préoccupations en matière de sécurité personnelle ou de sécurité des élèves	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(n) Manque de ressources pour la préparation des leçons	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(o) Manque de temps pour la planification	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(p) Limites de ma propre formation sur la matière	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(q) Accès à Internet inadéquat	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(r) Évaluations externes ou tests normalisés	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(s) Manque d'activités de perfectionnement professionnel	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(t) Appui collaboratif inadéquat	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄
(u) Soutien inadéquat de la part de l'administration scolaire	<input type="radio"/> ₁	<input type="radio"/> ₂	<input type="radio"/> ₃	<input type="radio"/> ₄

Merci d'avoir pris le temps de répondre à ce questionnaire.

