

L'enseignement secondaire dans les provinces et les territoires au Canada : Guide de transfert des élèves 2023-2024

Colombie-Britannique

1^{re} partie – Sommaire

1.1 Introduction

Le système scolaire de la Colombie-Britannique vise à permettre aux élèves de développer leur potentiel individuel et d'acquérir les connaissances, les compétences et les attitudes nécessaires pour contribuer à une société saine et à une économie prospère et durable. Les objectifs assignés aux écoles sont définis par des normes d'apprentissage précisant ce que les élèves doivent savoir, faire et comprendre au cours de leurs treize années de scolarité. Le programme d'études de chaque matière comprend les apprentissages essentiels nécessaires aux élèves, qui représentent les aspirations de la société à l'égard de la notion de citoyen éduqué de la Colombie-Britannique. Le programme d'études remanié de la Colombie-Britannique a été entièrement mis en œuvre de la maternelle à la 12^e année entre 2016 et 2019 et a été développé autour de contenus, de concepts, de compétences et de grandes idées clés qui favorisent la réflexion de haut niveau exigée dans le monde d'aujourd'hui.

Tous les domaines d'apprentissage sont basés sur un modèle « savoir-faire-comprendre » qui favorise une approche d'apprentissage basée sur les concepts et les compétences. Trois éléments, le contenu (savoir), les compétences disciplinaires (faire) et les grandes idées (comprendre) se conjuguent pour assurer un apprentissage plus approfondi.

Le contenu est la connaissance essentielle que les élèves doivent apprendre à chaque niveau scolaire. Il est attendu des élèves qu'ils connaissent le contenu.

Les compétences du programme d'études sont des énoncés explicites de ce qui est attendu à chaque niveau scolaire dans chaque domaine d'apprentissage. Ces compétences représentent les aptitudes, les stratégies et les processus que les élèves développent au fil du temps et qu'ils appliquent dans le cadre de leur apprentissage continu tout au long de leur vie. Les compétences disciplinaires sont propres à chaque domaine d'apprentissage. On attend des élèves qu'ils soient capables de démontrer (faire) ces compétences.

Les grandes idées englobent les généralisations, les principes et les concepts fondamentaux d'un domaine d'apprentissage. Elles représentent ce que les élèves comprendront à la fin de leur année d'études dans chaque domaine d'apprentissage. Ces concepts dépassent le cadre d'une seule année d'études et construisent une base de conseil pour la compréhension future de l'élève.

Ces éléments sont étroitement liés pour former la structure du programme d'études de la manière suivante :

- comprendre les grandes idées et les concepts qui peuvent être transférés dans d'autres contextes.
- démontrer (faire) et appliquer les compétences disciplinaires dans chaque domaine d'apprentissage.
- connaître le contenu de chaque matière.

Les compétences essentielles sont des ensembles de compétences intellectuelles, personnelles, sociales et affectives dont tous les élèves ont besoin pour s'investir dans un apprentissage approfondi tout au long de leur vie. Ces compétences sont à la base des compétences disciplinaires dans tous les domaines d'apprentissage. Elles sont directement liées à la notion de citoyen éduqué et en tant que tel, représentent ce que nous valorisons pour tous les élèves du système. Les compétences essentielles englobent la communication (communiquer et collaborer), la réflexion (pensée créative, pensée critique et réflexive) et les compétences personnelles et sociales (conscience et responsabilité personnelles, identité personnelle et culturelle positive, conscience et responsabilité sociales).

La littératie fait référence à la capacité de comprendre, d'analyser de manière critique et de créer diverses formes de communication, dont les communications orales, écrites, visuelles, numériques et multimédias, afin d'atteindre des objectifs personnels. La numératie fait référence à la capacité de comprendre et de mettre en application des concepts, des processus et des habiletés mathématiques afin de résoudre des problèmes dans divers contextes. La littératie et la numératie sont essentielles à tout apprentissage. Même si elles sont souvent associées à l'apprentissage du langage et des mathématiques, elles touchent tous les domaines d'apprentissage.

De plus amples informations sur le programme scolaire de la Colombie-Britannique sont disponibles à l'adresse suivante : <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/overview>.

1.2 Structure du système scolaire

L'éducation en Colombie-Britannique suit un modèle de co-gouvernance défini dans le *School Act*, où les pouvoirs et les responsabilités sont répartis entre le gouvernement provincial, ministère de l'Éducation et de la Petite enfance, et 60 conseils scolaires de proximité. Le ministère de l'Éducation et de la Petite enfance (Ministry of Education and Child Care) définit des politiques de haut niveau, supervise le rendement du système et distribue les fonds, tandis que les commissions scolaires sont responsables du fonctionnement quotidien des écoles et de la mise en œuvre des programmes éducatifs aux élèves.

La Colombie-Britannique compte également 365 écoles indépendantes relevant de l'*Independent School Act*. La plupart des écoles indépendantes reçoivent un financement provincial, soit 50 % ou 35 % du financement par élève du district scolaire local, selon qu'elles dépensent le même montant ou davantage par élève que celui-là. Les écoles indépendantes fonctionnent selon différents modèles et s'appuient souvent sur une méthode d'éducation philosophique spécifique ou sur une approche religieuse.

Les écoles des Premières Nations sont financées par le gouvernement fédéral, par l'intermédiaire du ministère des Services aux Autochtones du Canada (SAC), et gérées par les Premières Nations locales. En Colombie-Britannique, les Premières Nations et leurs écoles sont soutenues par le First Nations Education Steering Committee (FNESC) et la First Nations Schools Association (FNSEA). Les écoles des Premières Nations ne relèvent pas de la compétence de la province, à l'exception de celles qui choisissent de devenir des écoles indépendantes certifiées par la Colombie-Britannique. Ces écoles fonctionnent conformément à l'*Independent School Act*.

Parallèlement, par le biais de son entente tripartite sur l'éducation (BCTEA), la Colombie-Britannique joue un rôle de partenaire en aidant à renforcer les capacités du système scolaire des Premières Nations. Les engagements pris par la Colombie-Britannique dans le cadre de l'entente tripartite sur l'éducation sont les suivants :

- consultation précoce des changements apportés à la législation, aux politiques, aux normes et au financement en matière d'éducation à l'échelle provinciale ;
- partage de l'expertise, des ressources d'apprentissage et des possibilités d'achat en gros ;
- possibilité aux écoles situées dans les réserves d'accéder aux examens provinciaux de la C.-B. et au diplôme Dogwood.

Le programme d'éducation de la Colombie-Britannique est divisé en trois niveaux : primaire (de la maternelle à la 3^e année), intermédiaire (de la 4^e à la 9^e année) et secondaire (de la 10^e à la 12^e année).

Chaque niveau du programme insiste sur certaines composantes qui reflètent la gamme de connaissances, d'habiletés et d'attitudes que les élèves acquièrent à cette étape. Tous les niveaux du programme s'articulent sur une base commune d'acquis visant à ce que les élèves apprennent à lire, à écrire, à effectuer des opérations mathématiques élémentaires, à résoudre des problèmes et à utiliser les technologies informatiques. Ces aptitudes de base sont mises en valeur par des études en langue anglaise (English Language Arts), en mathématiques, en sciences, en sciences humaines, en éducation à la carrière, en éducation artistique et en conception, compétences pratiques et technologies, de la maternelle à la 12^e année d'études.

Cette base commune d'acquis est constituée de programmes d'études prescrits par la province pour faire en sorte que tous les élèves — et non seulement ceux qui se destinent à l'université — acquièrent les connaissances et les habiletés de résolution de problèmes et de communication dont ils ont besoin pour continuer à apprendre tout au long de leur vie.

Les écoles de la Colombie-Britannique doivent respecter le règlement sur le calendrier scolaire, qui fixe le nombre minimum d'heures d'enseignement que les commissions scolaires doivent offrir aux élèves chaque année. Les commissions scolaires sont chargées d'élaborer des calendriers scolaires locaux qui prévoient les heures d'enseignement requises, tout en offrant une grande souplesse quant au choix des journées pédagogiques et des périodes de vacances.

1.3 Explication des termes utilisés (y compris les termes relatifs à l'éducation spécialisée/aux services aux élèves)

Cours autorisés par le ministère

Le registre des cours de la Colombie-Britannique (www.bced.gov.bc.ca/datacollections/course_registry_web_search/search-home.en.php) énumère les cours autorisés par le ministère de l'Éducation et de la Petite enfance, y compris les programmes d'études qu'il élabore et les titres de compétences externes qu'il approuve (voir la section « Cours externes » ci-dessous). Le registre des cours comprend les titres et les codes de chaque cours, les niveaux scolaires et le nombre de crédits accordés aux élèves pour chacun d'entre eux.

Cours autorisés par la commission scolaire ou l'autorité scolaire indépendante

Ces cours doivent être approuvés par les commissions scolaires locales ou les autorités scolaires indépendantes concernées. Ainsi, le nom du cours, le niveau scolaire et la date d'autorisation doivent être déposés auprès du ministère de l'Éducation et de la Petite enfance. Il s'agit de cours de 10^e, 11^e ou 12^e année offerts ou élaborés par les commissions scolaires ou les autorités scolaires indépendantes pour répondre aux besoins et aux intérêts des élèves. Contrairement aux cours élaborés localement (voir ci-dessous), ces cours peuvent être suivis comme cours au choix donnant droit à des crédits menant au diplôme d'études secondaires.

Cours élaborés localement

Il s'agit des cours de 10^e, 11^e ou 12^e année qui ne donnent pas droit à des crédits et qui sont élaborés par une commission scolaire locale. Ils portent sur des sujets appartenant à des domaines de connaissance et à un ensemble d'habiletés spécifiques, choisis et organisés par une école ou un district scolaire particulier. Toutefois, il est exigé d'utiliser les codes de cours spécifiques décrits dans le *Manuel de procédures pour le programme du secondaire deuxième cycle de la C.-B.* (https://www2.gov.bc.ca/assets/gov/education/administration/kindergarten-to-grade-12/graduation/fr-handbook_of_procedures.pdf) pour faire état de l'effectif et du taux de réussite des cours, et ces codes doivent être approuvés par la commission scolaire locale. Les cours élaborés localement ne donnent pas droit à des crédits nécessaires à l'obtention du diplôme.

Cours externes

Ces cours sont des ensembles organisés d'activités d'apprentissage ne relevant pas du programme d'études de la Colombie-Britannique et figurant dans le registre des cours (p. ex., le Conservatoire royal de musique). Les cours externes donnent droit à des crédits en vue de l'obtention du diplôme de fin d'études. Ces cours correspondent à une norme éducative équivalente ou supérieure à celle des cours autorisés par le ministère de 10^e, 11^e et 12^e année.

Cours d'études autonomes dirigées

Les études autonomes dirigées (IDS) sont élaborées par l'élève et sont suivies sous la supervision du personnel enseignant. Ces cours sont basés sur le contenu des cours de 10^e à 12^e année scolaire, élaborés par le ministère ou autorisés par la commission scolaire ou l'autorité scolaire indépendante. Les cours d'IDS valent 1, 2, 3 ou 4 crédits, un crédit représentant la valeur donnée aux connaissances, aux habiletés et aux attitudes que la plupart des élèves sont en mesure d'acquérir en une trentaine d'heures de cours. Bien que les IDS visent à permettre aux élèves d'approfondir un programme d'études ou un ou plusieurs résultats d'apprentissage d'un cours qu'ils n'ont pas suivi, elles peuvent également servir à reconnaître l'apprentissage des élèves pour un cours qu'ils n'ont pas achevé ou pas réussi.

Cours de niveau postsecondaire

Ces cours, offerts par les établissements d'enseignement postsecondaire autorisés, mènent à un diplôme postsecondaire. L'élève qui présente un relevé des notes d'un établissement reconnu, attestant la réussite d'un cours de niveau

postsecondaire qui mène à un diplôme, peut exiger que ce cours compte pour l'obtention de son diplôme d'études secondaires.

Certificat d'achèvement des études secondaires de la Colombie-Britannique

Le certificat d'achèvement des études secondaires de la Colombie-Britannique (« Evergreen ») est destiné à célébrer les succès d'apprentissage qui ne sont pas reconnus dans le diplôme d'études secondaires de la Colombie-Britannique (diplôme Dogwood). Il reconnaît les réalisations des élèves ayant des besoins spéciaux qui disposent d'un plan d'apprentissage individualisé (voir la section « Plan d'apprentissage individualisé » ci-dessous) et qui ont atteint les objectifs de leur programme d'études, à l'exception de l'obtention d'un diplôme. Le certificat *Evergreen* n'est pas un titre de fin d'études ; il est remis aux élèves qui n'ont pas obtenu leur diplôme. Le certificat d'achèvement des études secondaires est un certificat particulier, distinct du diplôme *Dogwood*.

Outre le certificat *Evergreen*, le ministère de l'Éducation et de la Petite enfance fournit aux élèves suivant un parcours *Evergreen* un relevé des notes indiquant tous les cours réussis accordant des crédits ou n'en accordant pas (cours élaborés localement), et précisant que l'élève a reçu un certificat d'achèvement des études secondaires. Les relevés des notes fournissent à d'éventuels employeurs et établissements postsecondaires l'information pertinente au sujet des capacités des élèves. Une version française du certificat d'achèvement des études secondaires est offerte sur demande (diplôme Cornouiller).

Plan d'apprentissage personnalisé

Un plan d'apprentissage personnalisé est élaboré pour un élève ayant des besoins particuliers. Il définit des objectifs personnalisés, les mesures d'adaptation et modifications requises et les services à fournir. Il inclut des critères de mesure de réussite

Programmes menant à une carrière

Les programmes menant à une carrière sont des programmes éducatifs locaux, axés sur une carrière ou un secteur professionnel, qui conjuguent une formation en classe et une expérience professionnelle. La participation à un tel programme figure sur le relevé des notes de l'élève. Des informations sur les programmes menant à une carrière sont disponibles à l'adresse suivante : <https://www2.gov.bc.ca/gov/content/education-training/k-12/support/career-programs>.

1.4 Désignation des cours

Les cours de 10^e, 11^e et 12^e année portent un code officiel qui indique le nom du cours et l'année scolaire durant laquelle il est offert. Par exemple, Français 11 (FR 11) est le cours de français de 11^e année. Le code des cours autorisés par la commission scolaire ou l'autorité scolaire indépendante débute par la lettre « Y », alors que les cours élaborés localement sont désignés par les lettres « LD » au début du titre et la lettre « X » au début du code. Les cours externes sont signalés par la lettre « U » au début du code. Le code des cours d'études autonomes dirigées porte le préfixe « IDS », suivi du code régulier du cours pertinent autorisé par le ministère, autorisé par la commission scolaire ou l'autorité scolaire indépendante. Les cours de niveau postsecondaire qui comptent pour l'obtention du diplôme présentent les lettres « PSI » au début de leur code; le nom de l'établissement d'enseignement postsecondaire de la Colombie-Britannique où le cours a été suivi paraît sur le relevé des notes.

1.5 Répartition du temps et charge de cours

De la 4^e à la 9^e année, pour chaque matière obligatoire, on recommande de consacrer un minimum de temps exprimé sous forme de pourcentage. Cette répartition du temps indique la priorité que le ministère de l'Éducation et de la Petite enfance prévoit accorder par les écoles à chaque domaine d'études. Il appartient à chaque école de mettre au point un horaire convenant à tous les élèves. Les écoles sont autorisées à aménager les horaires recommandés afin de répondre aux besoins d'apprentissage de chaque élève et aux besoins particuliers des populations desservies.

Le ministère ne précise pas le nombre d'heures d'enseignement requis par cours, mais pour les élèves de la 10^e à la 12^e année, un crédit d'apprentissage est considéré comme équivalant approximativement à 30 heures d'enseignement. Un cours typique comporte quatre crédits.

Le nombre total d'heures d'enseignement annuel est de 853 pour la maternelle, de 878 pour la 1^{re} à la 7^e année et de 952 pour la 8^e à la 12^e année.

1.6 Structure du programme d'études

Le programme d'études de la Colombie-Britannique est organisé en disciplines « typiques ». De plus amples informations sont disponibles à l'adresse suivante : <https://curriculum.gov.bc.ca/fr>. Des détails supplémentaires figurent à la section 2 quant aux cours inclus dans le programme de deuxième cycle du secondaire de la Colombie-Britannique.

Les élèves qui suivent le programme de deuxième cycle du secondaire doivent obtenir au moins 80 crédits en 10^e, 11^e et 12^e année pour répondre aux exigences minimales d'obtention du diplôme. (La section 1.9 du ce document- Critères d'obtention du diplôme d'études secondaires- donne plus de détails concernant les exigences des crédits.) La durée et l'importance des cours sont reflétées dans la valeur qui leur est attribuée sous forme de crédits. Chaque cours peut ainsi valoir 1, 2, 3 ou 4 crédits. Un cours de 4 crédits représente entre 100 et 120 heures d'enseignement. La plupart des cours valent 4 crédits.

1.7 Cours préalables ou associés

Aucun préalable n'est requis pour les cours du deuxième cycle du secondaire élaborés par le ministère. Toutefois, les élèves doivent habituellement avoir réussi le cours du niveau précédent avant d'entreprendre un cours du niveau suivant. Il appartient aux écoles, en concertation avec les parents et les élèves, de prendre les décisions appropriées en matière de placement.

1.8 Pratiques d'évaluation ; relevés de notes et autorités responsables de leur délivrance

De la maternelle à la 9^e année, les résultats des élèves dans tous les domaines d'apprentissage sont communiqués à l'aide d'une échelle provinciale de compétences en quatre points. Les quatre points de l'échelle sont : émergence, développement, compétence et approfondissement. De la 10^e à la 12^e année, les résultats sous forme de lettres sont accompagnés des notes en pourcentage. Pour réussir un cours portant la désignation 10, 11 ou 12, il faut obtenir un résultat minimal de C- ou de 50 p. 100.

Des informations concernant les relevés des notes des élèves figurent à l'adresse suivante :

<https://www2.gov.bc.ca/gov/content/education-training/k-12/administration/legislation-policy/public-schools/student-reporting-framework>.

Dossier permanent de l'élève

Le dossier permanent de l'élève expose l'intégralité de son programme éducatif, depuis la maternelle jusqu'à la 12^e année. On peut le demander à la dernière école de la Colombie-Britannique qu'un élève a fréquentée. Les districts scolaires sont tenus de conserver le dossier permanent de l'élève 55 ans après l'abandon des études ou l'obtention du diplôme.

Relevé de notes (Transcript of Grades)

Le ministère de l'Éducation et de la Petite enfance de la Colombie-Britannique délivre de façon centralisée des relevés des notes aux élèves pour les cours de 10^e, 11^e et 12^e année. Il s'agit des documents officiels qui indiquent: les cours de 10^e, 11^e et 12^e années scolaires complétés avec succès, les niveaux de rendement dans les cours, la participation aux programmes et le nombre de crédits obligatoires accumulés. Seules les notes des cours complétés avec succès apparaissent sur les relevés des notes. Si l'élève a repris un cours, seule la note la plus élevée figure sur le relevé.

1.9 Liste des diplômes d'études secondaires (y compris ceux donnant accès à l'éducation postsecondaire), critères d'obtention du diplôme et autorités de délivrance

Le diplôme *Dogwood* de la Colombie-Britannique est décerné à toute personne qui complète avec succès un programme de deuxième cycle du secondaire de la province. Deux programmes mènent à l'obtention de ce diplôme : le programme de deuxième cycle du secondaire de la Colombie-Britannique (2023) et le programme de deuxième cycle du secondaire pour adultes. Les élèves qui terminent avec succès ce dernier programme reçoivent le diplôme *Dogwood* pour adulte de la Colombie-Britannique.

Les certificats d'achèvement d'études, quant à eux, soulignent l'atteinte des résultats d'apprentissage d'un programme autre qu'un programme de deuxième cycle du secondaire. Ils visent particulièrement à souligner les réalisations des élèves ayant des besoins spéciaux qui atteignent les objectifs formulés dans leur plan d'apprentissage personnalisé.

Les sections suivantes décrivent le diplôme *Dogwood* et les conditions d'obtention du diplôme des programmes de deuxième cycle du secondaire de la Colombie-Britannique (2023) et de deuxième cycle du secondaire pour adultes.

Diplôme Dogwood

Le diplôme *Dogwood* est le certificat de fin d'études de la Colombie-Britannique pour les programmes de deuxième cycle du secondaire. Un élève qui répond aux exigences pour l'obtention de son diplôme (programme de deuxième cycle du secondaire de la C.-B. [2023] ou programme de deuxième cycle du secondaire pour adultes) peut recevoir un diplôme *Dogwood* (ou un diplôme *Dogwood* pour adultes dans le cadre du programme pour adultes). Une version française de ce diplôme est délivrée aux élèves qui satisfont aux exigences du programme francophone ou du programme d'immersion en français.

Programme de deuxième cycle du secondaire de la C.-B. (2023)

Pour obtenir son diplôme, l'élève doit obtenir un minimum de 80 crédits, répartis entre les cours obligatoires (52 crédits) et les cours au choix (28 crédits au minimum).

- les crédits provenant de cours au choix sont des crédits supplémentaires que l'élève obtient pour soutenir ses intérêts académiques, professionnels ou personnels.
- sur les 80 crédits nécessaires à l'obtention du diplôme, au moins 16 crédits doivent être obtenus en 12^e année, y compris un cours obligatoire d'arts du langage en 12^e Pour obtenir son diplôme, l'élève doit obtenir un minimum de 80 crédits, répartis entre les cours obligatoires (52 crédits) et les cours au choix (28 crédits au minimum).
- les crédits provenant de cours au choix sont des crédits supplémentaires que l'élève obtient pour soutenir ses intérêts académiques, professionnels ou personnels.
- sur les 80 crédits nécessaires à l'obtention du diplôme, au moins 16 crédits doivent être obtenus en 12^e année, y compris un cours obligatoire d'Arts du langage en 12^e année (4 crédits) et le cours obligatoire Liens avec la vie personnelle et professionnelle (4 crédits). Les 8 crédits restants, du niveau de la 12^e année, peuvent être des cours obligatoires ou des cours au choix.
- à compter du 1^{er} juillet 2023 : au moins 4 crédits doivent inclure des cours à contenu autochtone (<https://www2.gov.bc.ca/gov/content/education-training/k-12/support/indigenous-focused-graduation-requirements>).
- les élèves n'obtiennent pas de crédits pour les cours élaborés localement.

En outre, les élèves doivent passer trois évaluations pour obtenir leur diplôme :

- évaluation de numératie en 10^e année ;
- évaluation de la littératie en 10^e année ;
- évaluation de la littératie en 12^e année.

Cours obligatoires

52 crédits sont requis parmi les suivants :

- éducation au choix de carrière et de vie (4 crédits) et Liens avec la vie personnelle et professionnelle (4 crédits) ;

- éducation physique et santé 10 (4 crédits) ;
- sciences 10 (4 crédits) et un cours de Sciences 11 ou 12 (4 crédits) ;
- sciences humaines 10 (4 crédits) et un cours de Sciences humaines 11 ou 12 (4 crédits) ;
- mathématiques 10 (4 crédits) et un cours de Mathématiques 11 ou 12 (4 crédits) ;
- un cours de Langue (Language Arts) 10, 11 et un cours obligatoire 12 (12 crédits au total) ;
- un cours d'Éducation artistique 10, 11 ou 12, et/ou un cours de Conception, Compétences pratiques et Technologies 10, 11 ou 12 (4 crédits).

Cours au choix donnant droit à des crédits

Les élèves doivent obtenir au moins 28 crédits provenant des cours au choix. Ces crédits peuvent découler des cours suivants :

- cours supplémentaires de 10^e, 11^e ou 12^e année, autorisés par le Ministère ;
- cours externes ;
- cours autorisés par la commission scolaire ou l'autorité scolaire indépendante ;
- cours de niveau postsecondaire ;
- cours d'études autonomes dirigées.

Exigences d'obtention du diplôme dans une perspective autochtone

Les élèves sont également tenus de suivre au moins 4 crédits de cours à contenu autochtone. Cette exigence s'applique aux élèves des écoles publiques, indépendantes, des Premières Nations et des écoles extraterritoriales de la Colombie-Britannique. Le nombre total de crédits requis pour l'obtention du diplôme reste inchangé (80). Les cours suivis pour satisfaire à cette exigence peuvent également servir à satisfaire à d'autres conditions d'obtention du diplôme (p. ex., le cours Anglais - Premiers Peuples 12 satisfait à la fois à cette exigence et à celle de l'Art du langage de la 12^e année).

Le Guide sur les politiques du programme du secondaire deuxième cycle de la C.-B.

([https://www2.gov.bc.ca/assets/gov/education/kindergarten-to-grade-](https://www2.gov.bc.ca/assets/gov/education/kindergarten-to-grade-12/support/graduation/fr_bc_grad_program_policy_guide.pdf)

[12/support/graduation/fr_bc_grad_program_policy_guide.pdf](https://www2.gov.bc.ca/assets/gov/education/kindergarten-to-grade-12/support/graduation/fr_bc_grad_program_policy_guide.pdf)) comprend un tableau indiquant les cours élaborés par le ministère qui satisfont aux exigences des cours obligatoires. Le registre des cours

(www.bced.gov.bc.ca/datacollections/course_registry_web_search/search-home.en.php) indique également les cours qui satisfont aux exigences pour l'obtention du diplôme. Des informations supplémentaires concernant les évaluations de numératie et de littératie en vue de l'obtention du diplôme sont disponibles à l'adresse suivante :

<https://www2.gov.bc.ca/gov/content/education-training/k-12/support/curriculum-and-assessment/assessments/graduation>.

Programme de deuxième cycle du secondaire pour adultes

À qui s'adresse le programme de deuxième cycle du secondaire pour adultes?

Les apprenants âgés de 18 ans ou plus peuvent combiner les crédits obtenus dans les écoles secondaires et postsecondaires pour obtenir leur diplôme de fin d'études pour adultes de la Colombie-Britannique (diplôme Dogwood/Cornouiller pour adultes). Les apprenants adultes peuvent également obtenir un diplôme Dogwood/Cornouiller régulier. Pour compléter le programme de deuxième cycle du secondaire pour adultes, les élèves adultes doivent obtenir au moins 20 crédits au niveau secondaire (cinq cours de 4 crédits) ou suivre cinq cours au niveau postsecondaire. Les cours et les crédits peuvent être comptabilisés dans le système scolaire de la Colombie-Britannique et dans un programme d'éducation de base des adultes d'un établissement d'enseignement supérieur. Il s'agit d'un diplôme commun aux systèmes secondaire et postsecondaire de la Colombie-Britannique et il est reconnu comme un véritable diplôme d'études secondaires, au même titre que le diplôme Dogwood/Cornouiller de 12^e année.

- les cours Comptabilité 11 et 12 répondent aux exigences en mathématiques uniquement pour le programme menant au diplôme Dogwood/Cornouiller pour adultes.
- les élèves qui suivent le programme menant au diplôme Dogwood/Cornouiller pour adultes ne peuvent utiliser les crédits découlant de cours autorisés par la commission scolaire ou l'autorité scolaire indépendante.

Sur les cinq cours requis pour le diplôme Dogwood/Cornouiller pour adultes, au moins trois doivent être suivis **après** l'entrée de l'élève adulte dans le programme de deuxième cycle du secondaire pour adultes, soit en s'y inscrivant (enseignement), soit par le biais de la reconnaissance des acquis. Cela signifie que l'élève peut recevoir des crédits pour le diplôme

Dogwood/Cornouiller pour adultes pour un maximum de deux cours admissibles, suivis dans le cadre du programme de deuxième cycle du secondaire de la C.-B. (âge scolaire). Les apprenants ne peuvent pas obtenir un diplôme Dogwood/Cornouiller pour adultes sur la seule base des cours suivis avant de s'inscrire au programme de deuxième cycle du secondaire pour adultes.

Les apprenants adultes ne sont pas tenus de passer les évaluations de numératie ou de littératie pour obtenir le diplôme Dogwood/Cornouiller pour adultes.

Cours admissibles du système d'enseignement postsecondaire de la Colombie-Britannique pour l'obtention du diplôme Dogwood//Cornouiller pour adultes	Cours admissibles du système d'enseignement secondaire de la Colombie-Britannique pour l'obtention du diplôme Dogwood//Cornouiller pour adultes //Cornouiller pour adultes
Un cours d'anglais de niveau provincial (12 ^e année) ou plus élevé OU	Un cours obligatoire d'Arts du langage 12 (Études Anglaises 12, Anglais - Premiers Peuples 12, ou l'équivalent francophone) (4 crédits)
Un cours de mathématiques de niveau avancé (11 ^e année) ou de niveau provincial ou supérieur OU	Un cours de Mathématiques 11 ou 12 (4 crédits)
Trois cours additionnels de niveau provincial ou plus élevé ou un cours avancé de sciences sociales et deux cours de niveau provincial ou plus élevé OU	Trois cours de 12 ^e années autorisées par le ministère (4 crédits chacun) ou un cours de sciences humaines de 11 ^e année (4 crédits) et deux cours de 12 ^e années autorisées par le ministère (4 crédits chacun) (12 crédits au total)
Total : 5 cours	Total : 20 crédits

Certificat d'achèvement d'études

Le certificat d'achèvement d'études de la Colombie-Britannique est décerné aux élèves ayant des besoins particuliers qui ont atteint les objectifs de leur programme d'études sans obtenir de diplôme. Une version française de ce certificat est offerte sur demande. (Voir la section 1.3 pour plus d'informations).

1.10 Autres genres de programmes

Apprentissage en ligne

L'apprentissage en ligne est une alternative aux cours en classe. On l'appelait autrefois l'apprentissage distribué. Avec cette méthode d'apprentissage, les élèves :

- sont en contact avec le personnel enseignant certifié par la C.-B. depuis n'importe quel endroit de la province au moyen d'Internet, d'un téléphone ou des courriels ;
- travaillent avec le personnel enseignant pour atteindre les objectifs de leur plan d'apprentissage ;
- suivent leur programme ou leurs cours en ligne ou par webconférence, téléconférence ou correspondance ;
- bénéficient d'un soutien grâce à des possibilités d'apprentissage en personne et à des interactions avec d'autres élèves.

Les élèves s'inscrivent à l'apprentissage en ligne auprès d'une école provinciale d'apprentissage en ligne ou de l'école d'apprentissage en ligne de leur district.

La Colombie-Britannique s'efforce depuis longtemps d'aider les élèves à apprendre depuis leur domicile avec succès. L'apprentissage en ligne demeure une option flexible permettant aux élèves d'apprendre à la maison tout en respectant les normes éducatives provinciales.

Des informations supplémentaires sur l'apprentissage en ligne sont disponibles à l'adresse suivante :

<https://www2.gov.bc.ca/gov/content/education-training/k-12/support/classroom-alternatives/online-learning>.

1.11 Évaluation des études faites à l'extérieur de la province ou du territoire, ou à l'étranger

Les décisions concernant l'évaluation et le placement des élèves étrangers et hors province sont prises au sein de chaque district scolaire ou autorité scolaire indépendante. Le plus souvent, les recommandations de placement sont faites par les responsables des districts ou des écoles. Pour obtenir des informations complémentaires, il est possible de contacter le Service d'évaluation des diplômes internationaux (ICES). L'ICES a été créé en tant que service national d'évaluation des diplômes internationaux et est géré par l'Institut de technologie de la Colombie-Britannique.

Pour plus d'information sur l'ICES : <http://www.bcit.ca/ices>

2^e partie – Sommaire du contenu des cours

2.1 Anglais-langue première

P/T	Nom du cours	Code du cours	Niveau scolaire	Description	Préalable	Lien
Colombie-Britannique	Composition 10	CMPS10	10 ^e année	Le cours Composition 10 vise à accompagner les élèves dans le développement de leur communication écrite à travers un processus critique de questionnement, d’exploration et d’échantillonnage. Dans un cadre de soutien propice à l’écriture, les élèves s’efforcent, individuellement et collectivement, d’explorer et de créer des compositions cohérentes et ciblées. Les élèves lisent et étudient les compositions d’autres auteurs, tout en considérant une variété des styles qui serviront de modèles pour le développement de leur écriture. Le cours accroît les compétences des élèves en matière d’écriture en les initiant à des structures, des formes et des styles de composition variés. Les élèves ont l’occasion d’étudier, de créer et de rédiger des textes originaux, individuellement ou en collaboration, en tenant compte d’un objectif et d’une cible publique. Ils développent également leur art à travers des processus de rédaction, de réflexion et de révision.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/english-language-arts/10/composition
Colombie-Britannique	Rédaction créative 10	CTWR10	10 ^e année	Le cours Rédaction créative 10 est destiné aux élèves qui s’intéressent à l’expression créative à travers le langage. Il offre aux élèves la possibilité de développer leurs compétences en matière d’écriture au moyen de l’exploration de l’identité, de la mémoire et de l’histoire dans un éventail de genres. Dans un cadre de soutien propice à l’écriture, les élèves collaborent et développent leurs compétences par le biais de processus d’écriture et d’élaboration. Ce cours est intentionnellement fondé sur l’échantillonnage des processus d’écriture, invitant les élèves à s’exprimer de manière créative au fil de leurs expériences, de leur réflexion et de leur pratique de l’écriture.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/english-language-arts/10/creative-writing
Colombie-Britannique	Études littéraires 10	LTST10	10 ^e année	Le cours Études littéraires 10 est destiné aux élèves qui s’intéressent à la littérature d’une époque, d’une région géographique ou d’un thème particulier, ou à l’étude de la littérature en général. Ce cours permet aux élèves d’approfondir leur connaissance de la littérature en explorant divers thèmes, époques, auteurs ou régions du monde à travers des œuvres littéraires dans divers médias. Donner aux élèves le choix d’un éventail des sujets littéraires leur permettant à suivre leur passion et en même temps : d’accroître leurs aptitudes à lire et à écrire grâce à une lecture attentive des textes suffisamment stimulants ; d’accroître leurs compétences	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/english-language-arts/10/literary-studies

				disciplinaires en langue anglaise, à la fois expressives et réceptives ; d'élargir leur développement en tant que citoyens du monde éduqués ; de renforcer leur équilibre ; d'élargir leur compréhension d'eux-mêmes et du monde ; et de développer des aptitudes de réflexion et d'apprentissage de haut niveau.		
Colombie-Britannique	Nouveaux médias 10	NMD10	10 ^e année	Nouveaux médias 10 est un programme d'études qui vise à faire ressortir l'évolution du rôle de la technologie dans la société actuelle et l'importance croissante des médias numériques dans la communication et l'échange d'idées. Il a pour but de donner aux élèves et au personnel enseignant la souplesse nécessaire pour élaborer un programme d'études centré sur leurs intérêts, leurs besoins et leurs aptitudes, tout en permettant un éventail des méthodes d'enseignement locales. Il reconnaît que la culture numérique est une caractéristique essentielle du citoyen éduqué. Les cours visent à doter les élèves d'un ensemble de compétences essentielles pour réussir dans un monde numérique de plus en plus complexe, en leur offrant la possibilité de démontrer leur compréhension et de communiquer leurs idées par le biais d'une variété de médias numériques et imprimés. Le programme explore également des tâches et des textes conçus pour familiariser les élèves aux nouveaux médias.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/english-language-arts/10/new-media
Colombie-Britannique	Langue parlée 10	SPLG10	10 ^e année	Le cours Langue parlée 10 vise à accompagner les élèves dans le développement de leur communication orale à travers un processus de questionnement, d'exploration et d'échantillonnage. Il renforce les compétences des élèves en matière de langue orale en les initiant à divers structures, formes et styles de compositions et en leur donnant l'occasion d'étudier, de rédiger et d'utiliser la langue, individuellement et en collaboration, pour créer des œuvres originales dans une variété de modes. Les élèves ont également l'occasion de se produire, de raconter des histoires et de s'exprimer en public.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/english-language-arts/10/spoken-language
Colombie-Britannique	Composition 11	CMPS11	11 ^e année	Le cours Composition 11 vise à aider les élèves à affiner, clarifier et ajuster leur communication écrite par la pratique et la révision. Les élèves lisent et étudient les compositions d'autres auteurs, tout en explorant une variété des styles qui serviront de modèles pour le développement de leur écriture. Ce cours offre aux élèves la possibilité d'étudier, de créer et de rédiger, de manière de plus en plus autonome, des textes originaux et authentiques destinés à des objectifs variés et à des publics réels. Ils développent leurs compétences par le biais de processus de rédaction, de réflexion et de révision pour constituer un ensemble d'ouvrages témoignant de compétences de plus en plus étendues, approfondies et probantes dans le domaine de l'écriture pour un éventail de contextes. En	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/english-language-arts/11/composition

				consolidant leur art de l'écriture, les élèves prennent confiance en leurs capacités.		
Colombie-Britannique	Rédaction créative 11	CTWR11	11 ^e année	Le cours Rédaction créative 11 est destiné aux élèves désireux de développer leur confiance en soi et d'affiner leurs compétences en matière d'écriture en s'exprimant à des fins créatives diverses. Il offre aux élèves des possibilités approfondies d'explorer leurs identités personnelles et culturelles, leurs souvenirs et leurs histoires dans un large éventail de genres. Dans un cadre de soutien, les élèves collaborent et renforcent leurs compétences par le biais de processus d'écriture et de conception. Le cours est fondé sur l'exploration et l'application des processus d'écriture, invitant les élèves à s'exprimer de manière créative tout en considérant, ajustant et développant leurs compétences en matière d'écriture.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/english-language-arts/11/creative-writing
Colombie-Britannique	Études littéraires 11	LTST11	11 ^e année	Le cours Études littéraires 11 permet aux élèves d'approfondir leur connaissance de la littérature. Les élèves sont amenés à explorer des thèmes, des périodes, des auteurs ou des régions du monde spécifiques au travers des œuvres littéraires (fiction et non-fiction) dans une variété de médias. Donner aux élèves le choix d'un éventail de sujets littéraires leur permettant à suivre leur passion et en même temps : d'accroître leurs aptitudes à lire et à écrire grâce à une lecture attentive des textes suffisamment stimulants ; d'accroître leurs compétences disciplinaires en langue anglaise, à la fois expressives et réceptives ; d'élargir leur développement en tant que citoyens du monde éduqués ; de renforcer leur équilibre ; d'élargir leur compréhension d'eux-mêmes et du monde ; et de développer des aptitudes de réflexion et d'apprentissage de haut niveau.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/english-language-arts/11/literary-studies
Colombie-Britannique	Nouveaux médias 11	NMD11	11 ^e année	Nouveaux médias 11 est un programme d'études qui vise à faire ressortir l'évolution du rôle de la technologie dans la société actuelle et l'importance croissante des médias numériques dans la communication et l'échange d'idées. Il a pour but de donner aux élèves et au personnel enseignant la souplesse nécessaire pour élaborer un programme d'études centré sur leurs intérêts, leurs besoins et leurs aptitudes, tout en permettant un éventail de méthodes d'enseignement locales. Il reconnaît que la culture numérique est une caractéristique essentielle du citoyen éduqué. Les cours visent à doter les élèves d'un ensemble de compétences essentielles pour réussir dans un monde numérique de plus en plus complexe en leur offrant de nombreuses occasions de démontrer leur compréhension et de communiquer des idées de plus en plus sophistiquées par le biais d'une grande variété de médias numériques et imprimés. Comparativement à Nouveaux médias 10, Nouveaux médias 11 propose des tâches et des textes plus complexes et plus sophistiqués. En	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/english-language-arts/11/new-media

				outre, le cours de 11 ^e année approfondit et élargit les thématiques et les activités proposées dans Nouveaux médias 10.		
Colombie-Britannique	Langue parlée 11	SPLG11	11 ^e année	Le cours Langue parlée 11 vise à aider les élèves à affiner, clarifier et ajuster leur communication orale par la pratique et la révision. Ce cours offre aux élèves la possibilité d'étudier, de créer, de rédiger et de présenter, de manière de plus en plus autonome, des œuvres originales et authentiques à des fins diverses et pour des publics réels. Ils développent leurs compétences par le biais de processus de rédaction, de réflexion et de révision pour constituer un ensemble d'ouvrages témoignant des compétences de plus en plus étendues, approfondies et probantes dans les genres de la communication orale pour un éventail de contextes. En consolidant leurs compétences en communication orale, les élèves prennent confiance en leurs capacités.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/english-language-arts/11/spoken-language
Colombie-Britannique	Composition 12	CMPS12	12 ^e année	Le cours Composition 12 permet aux élèves d'approfondir leurs connaissances de la communication écrite et d'en affiner la maîtrise. Les élèves lisent et étudient des exemples de compositions d'autres auteurs, tout en explorant une variété de styles qui serviront des modèles pour le développement de leur écriture. Le cours donne aux élèves l'occasion d'étudier, de créer et de rédiger des textes originaux et authentiques pour divers objectifs et publics en se servant d'applications du monde réel avec impact et efficacité, et ce, de façon de plus en plus indépendante et autonome. Les élèves développent leur art au travers des processus de rédaction, de réflexion et de révision afin de constituer un ensemble d'ouvrages publiables témoignant de compétences étendues et approfondies, ainsi que d'une écriture sophistiquée et spécialisée dans un large éventail de contextes.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/english-language-arts/12/composition
Colombie-Britannique	Rédaction créative 12	CTWR12	12 ^e année	Le cours Rédaction créative 12 est destiné aux élèves qui souhaitent créer un ensemble d'ouvrages témoignant de compétences étendues et approfondies. Le cours offre aux élèves la possibilité de se spécialiser et de publier des ouvrages dans des contextes réels. Les élèves se livrent à l'exploration de leurs identités personnelles et culturelles, de leurs souvenirs et de leurs histoires, dans un large éventail de genres. Dans un cadre de soutien, les élèves collaborent et développent leurs compétences au moyen de processus d'écriture et de conception, tout en soulignant leurs réussites. Les élèves affinent leur compétence en matière d'écriture dans des styles complexes et maîtrisés, avec efficacité et impact.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/english-language-arts/12/creative-writing
Colombie-Britannique	Études anglaises 12*	ENST12	12 ^e année	Le cours Études anglaises 12 se veut un cours complet d'arts du langage destiné à tous les élèves et qui intègre les apprentissages disciplinaires essentiels à l'obtention du diplôme. Il représente l'aboutissement de tout	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/english-language-

				ce qui a été appris pendant les cours d'anglais (Arts du langage anglais) de la maternelle à la 11 ^e année. Le cours s'appuie sur les expériences d'apprentissage antérieures des élèves dans les cours ELA et EFP 10 et 11 et les approfondit, offrant aux élèves la possibilité : d'affiner leur capacité à communiquer efficacement dans divers contextes et à atteindre leurs objectifs personnels et professionnels ; de réfléchir de façon critique et créative à l'utilisation de la langue ; d'explorer des textes provenant de diverses sources, dans des modes multiples et qui reflètent diverses visions du monde ; d'approfondir leur compréhension d'eux-mêmes et des autres dans un monde en évolution ; de mieux comprendre les divers facteurs qui façonnent l'identité ; d'apprécier l'importance de l'autoreprésentation dans les textes ; de contribuer à la réconciliation en acquérant une meilleure compréhension des connaissances et des perspectives des Premiers Peuples ; d'élargir leur compréhension de la notion de citoyens canadiens et de citoyens du monde éduqués.		arts/12/english-studies
Colombie-Britannique	Études littéraires 12	LTST12	12 ^e année	Le cours Études littéraires 12 permet aux élèves d'approfondir leur connaissance de la littérature au travers des textes de plus en plus complexes. Les élèves sont amenés à explorer des thèmes, des périodes, des auteurs ou des régions du monde spécifiques par le biais des œuvres littéraires (fiction et non-fiction) dans une variété de médias. Donner aux élèves le choix d'un éventail de sujets littéraires leur permettant à suivre leur passion et en même temps : d'accroître leurs aptitudes à lire et à écrire grâce à une lecture attentive des textes suffisamment stimulants ; d'améliorer leur développement des compétences disciplinaires en langue anglaise, à la fois expressives et réceptives ; d'élargir leur développement en tant que citoyens du monde éduqués ; de renforcer leur équilibre et d'élargir leur compréhension d'eux-mêmes et du monde ; et d'affiner davantage leurs aptitudes de réflexion et d'apprentissage de haut niveau.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/english-language-arts/12/literary-studies
Colombie-Britannique	Nouveaux médias 12	NMD12	12 ^e année	Nouveaux médias 12 est un programme d'études qui vise à faire ressortir l'évolution du rôle de la technologie dans la société actuelle et l'importance croissante des médias numériques dans la communication et l'échange d'idées. Il a pour but de donner aux élèves et au personnel enseignant la souplesse nécessaire pour élaborer un programme d'études centré sur leurs intérêts, leurs besoins et leurs aptitudes, tout en permettant un éventail de méthodes d'enseignement locales. Il reconnaît que la culture numérique est une caractéristique essentielle du citoyen éduqué. Les cours visent à doter les élèves d'un ensemble de compétences essentielles pour réussir dans un monde numérique de plus en plus complexe en leur offrant de nombreuses occasions de démontrer leur	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/english-language-arts/12/new-media

					compréhension et de communiquer des idées de plus en plus sophistiquées par le biais d'une grande variété de médias numériques et imprimés. Comparativement à Nouveaux médias 11, Nouveaux médias 12 propose des tâches et des textes plus complexes et plus sophistiqués. En outre, le cours de 12 ^e année approfondit et élargit les thématiques et les activités proposées dans Nouveaux médias 11.		
Colombie-Britannique	Langues parlées 12	SPLG12		12 ^e année	Le cours Langues parlées 12 vise à permettre aux élèves d'affiner les formes de la communication orale. Le cours donne aux élèves l'occasion d'étudier, de créer, de rédiger et de présenter des textes originaux et authentiques pour divers objectifs et publics en se servant d'applications du monde réel avec impact et efficacité, et ce, de façon de plus en plus indépendante et autonome. Les élèves développent leur art au travers des processus de rédaction, de réflexion, de révision et de pratique pour constituer un ensemble de travaux publiables ou basés sur des performances témoignant de compétences étendues et approfondies, ainsi que d'une maîtrise accrue et spécialisée de la communication orale dans un large éventail de contextes.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/english-language-arts/12/spoken-language
Colombie-Britannique	EFP: Études littéraires10	EFL S10	230 802 2	10 ^e année	Le cours EFP Études littéraires 10 est conçu pour les élèves qui souhaitent explorer la littérature des Premiers Peuples dans une variété de contextes, de genres et de médias. Il donne aux élèves l'occasion d'explorer leurs identités personnelles et culturelles, leurs histoires, leurs récits et leurs liens avec la terre et le territoire. Ce cours est ancré dans la compréhension de la façon dont les textes ont été historiquement et culturellement construits. Les élèves sont amenés à travailler individuellement et en collaboration afin d'élargir leur compréhension d'eux-mêmes et du monde.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/english-language-arts/10/efp-literary-studies
Colombie-Britannique	EFP: Nouveaux médias 10	EFN M10	901 112	10 ^e année	Le cours EFP Nouveaux médias 10 est conçu pour les élèves qui souhaitent explorer l'importance croissante des médias numériques dans la communication et l'échange d'idées. Il offre aux élèves la possibilité de réfléchir à l'utilisation des nouveaux médias et à leurs effets sur les personnes ainsi que sur les communautés et les cultures des Premiers Peuples. Les élèves sont amenés à travailler individuellement et en collaboration pour développer les compétences nécessaires dans un monde numérique de plus en plus complexe, tout en démontrant leur compréhension et en communiquant leurs idées à travers une variété de médias numériques et imprimés.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/english-language-arts/10/efp-new-media
Colombie-Britannique	EFP: Langue parlée 10	EFS L10	231 003 4	10 ^e année	Le cours EFP Langue parlée 10 est destiné aux élèves qui souhaitent étudier les traditions orales des Premiers Peuples et développer leur expression et leur communication orales dans divers contextes. Dans un cadre de soutien, les élèves travaillent individuellement et en collaboration pour	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/english-language-

					développer leurs compétences en matière d'écriture et créer des textes oraux cohérents, pertinents et engageants à des fins diverses. Les élèves ont l'occasion de se produire et de s'exprimer en public.		arts/10/efp-spoken-language
Colombie-Britannique	EFP: Rédaction 10	EF WR 10	230 506 2	10 ^e année	Le EFP Rédaction 10 est conçu pour les élèves qui s'intéressent à l'écriture à des fins et dans des contextes variés. Il offre aux élèves la possibilité de perfectionner leur écriture en explorant leurs identités personnelles et culturelles, leurs souvenirs, leurs histoires et leurs liens avec la terre et le territoire. Dans un cadre de soutien, les élèves travaillent individuellement et en collaboration pour développer leurs compétences en matière d'écriture et créer des compositions cohérentes, ciblées et captivantes. Ce cours est fondé sur l'exploration et l'application des processus d'écriture, invitant les élèves à s'exprimer en expérimentant, en réfléchissant, en développant et en affinant leur écriture.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/english-language-arts/10/efp-writing
Colombie-Britannique	EFP: Études littéraires + Nouveaux médias 11	ELN M1 1	230 122 1	11 ^e année	Le cours Études littéraires + Nouveaux médias 11 est destiné aux élèves qui souhaitent étudier la littérature des Premiers Peuples et explorer le rôle évolutif de la technologie dans la société actuelle, en particulier l'importance croissante des médias numériques dans la communication et l'échange d'idées et l'engagement dans la défense d'intérêts sociaux. Les élèves approfondissent la littérature orale et écrite des Premiers Peuples dans une gamme de médias en explorant des thèmes, des auteurs et des sujets variés. Les élèves acquièrent ainsi les bases d'une réflexion critique et créative qui leur permet d'explorer, d'élargir et de renforcer leurs propres capacités d'écriture et de communication. Les élèves examinent le monde numérique de plus en plus complexe et ont l'occasion de démontrer leur compréhension et de communiquer des idées sophistiquées par le biais d'une grande variété de médias numériques et imprimés. À travers l'étude de la littérature et l'engagement critique avec les nouveaux médias, les élèves : étendent leur capacité à communiquer efficacement dans une variété de contextes ; approfondissent leur compréhension d'eux-mêmes et du monde ; élargissent leur compréhension de la signification de la notion de citoyens canadiens et mondiaux éduqués.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/english-language-arts/11/efp-literary-studies-and-new-media
Colombie-Britannique	EFP: Études littéraires + Nouveaux médias 11	ELS L11	230 121 7	11 ^e année	Le cours Études littéraires + Nouveaux médias 11 est destiné aux élèves qui souhaitent étudier la littérature des Premiers Peuples et explorer le rôle évolutif de la technologie dans la société actuelle, en particulier l'importance croissante des médias numériques dans la communication et l'échange d'idées et l'engagement dans la défense d'intérêts sociaux. Les élèves approfondissent la littérature orale et écrite des Premiers Peuples dans une gamme de médias en explorant des thèmes, des auteurs et des	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/english-language-arts/11/efp-literary-studies-and-spoken-language

					<p>sujets variés. Les élèves acquièrent ainsi les bases d'une réflexion critique et créative qui leur permet d'explorer, d'élargir et de renforcer leurs propres capacités d'écriture et de communication. Les élèves examinent le monde numérique de plus en plus complexe et ont l'occasion de démontrer leur compréhension et de communiquer des idées sophistiquées par le biais d'une grande variété de médias numériques et imprimés. À travers l'étude de la littérature et l'engagement critique avec les nouveaux médias, les élèves : étendent leur capacité à communiquer efficacement dans une variété de contextes ; approfondissent leur compréhension d'eux-mêmes et du monde ; élargissent leur compréhension de la signification de la notion de citoyens canadiens et mondiaux éduqués.</p>		
Colombie-Britannique	EFP: Études littéraires + langue parlée 11	EFL S11	230 802 5	11 ^e année	<p>Le cours Études littéraires + langue parlée 11 est destiné aux élèves intéressés par l'étude de la littérature et de la tradition orale des Premiers Peuples et qui souhaitent renforcer leurs compétences en matière de communication orale. Le cours met l'accent sur l'expression et la communication orales dans divers contextes. Les élèves approfondissent la littérature orale et écrite des Premiers Peuples dans une gamme de médias en explorant des thèmes, des auteurs et des sujets variés. Cela leur permet d'acquérir une pensée critique et créative tout en continuant à explorer, à élargir et à renforcer leur propre répertoire d'expressions orales. Dans un cadre de soutien, les élèves travaillent individuellement et en collaboration pour explorer la littérature orale et écrite et créer des compositions orales et écrites percutantes et ciblées. À travers l'étude de la littérature et les processus d'expérimentation, de réflexion, d'extension et d'affinement de leur expression orale, les élèves: étendent leur capacité à communiquer efficacement dans des contextes variés ; approfondissent leur compréhension d'eux-mêmes et du monde ; élargissent leur compréhension de la signification de la notion de citoyens canadiens et mondiaux éduqués.</p>	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/english-language-arts/11/efp-literary-studies-and-writing
Colombie-Britannique	Premiers Peuples Anglais 12	ENF P12	230 121 8	12 ^e année	<p>Le cours Premiers Peuples Anglais 12 s'appuie sur les expériences d'apprentissage antérieures des élèves dans les cours ELA et EFP 10 et 11 et les approfondit. Le cours est fondé sur les principes d'apprentissage des Premiers Peuples. Il s'adresse à tous les élèves, autochtones et non-autochtones, qui souhaitent approfondir leur connaissance de la littérature orale et écrite et des textes visuels des Premiers Peuples dans une gamme de médias. Le cours se concentre sur les expériences, les valeurs, les croyances et les réalités vécues par les Premiers Peuples, telles qu'elles apparaissent dans diverses formes de textes, y compris les récits oraux, la</p>	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/english-language-arts/12/english-first-peoples

				<p>poésie, les chansons, les spectacles, les films et la prose. L'une des caractéristiques principales du cours est l'accent mis sur les voix authentiques des Premiers Peuples (c'est-à-dire les textes historiques ou contemporains créés par les Premiers Peuples ou avec leur concours). Dans le cours EFP 12, tous les élèves : étudient des textes ancrés dans diverses cultures des Premiers Peuples, y compris les communautés locales des Premières Nations ou des Métis ; renforcent leur capacité à communiquer efficacement dans divers contextes ; réfléchissent de manière critique et créative à l'utilisation de la langue ; approfondissent leur compréhension d'eux-mêmes et des autres dans un monde en évolution ; acquièrent une meilleure compréhension des divers facteurs qui ont façonné et continuent de façonner leur propre identité ; apprécient l'importance de l'autoreprésentation par le biais de textes authentiques des Premiers Peuples ; contribuent à la réconciliation en acquérant une meilleure compréhension des connaissances et des perspectives des Premiers Peuples ; élargissent leur compréhension de la signification de la notion de citoyens canadiens et du monde éduqués.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

2.2 Français langue première

P/T	Nom du cours	Code du cours	Niveau scolaire	Description	Préalable	Lien
Colombie-Britannique	Études littéraires et artistiques + Expression orale 10	LAEOF10	10 ^e année	Le cours d'Études littéraires et artistiques + Expression orale 10 permettra à l'élève de découvrir une variété de textes et d'œuvres issus d'époques, de cultures, de styles et de genres différents et de développer ses capacités d'analyse, d'interprétation et d'évaluation afin de mieux apprécier les qualités formelles et esthétiques d'une œuvre. Par l'étude d'une variété d'auteurs et d'artistes, l'élève acquerra une culture générale qui contribuera au développement de son identité francophone. L'expression orale, y compris celle de la scène, y sera abordée dans différents contextes. L'élève explorera et composera divers textes oraux, allant de documents formels à l'écriture créative et aux présentations. L'élève sera initié à divers types d'expression orale et à l'apport du non-verbal et de l'écoute active. Les mises en situation encourageront l'élève à prendre conscience de l'importance du destinataire et de la nature collaborative de la communication. Le cours offrira à l'élève la possibilité d'explorer et d'interpréter ainsi que de créer et de présenter des œuvres à des fins variées.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/10/expres-sion-orale
Colombie-Britannique	Études littéraires et artistiques + Nouveaux médias 10	LANMF10	10 ^e année	Le cours d'Études littéraires et artistiques + Nouveaux médias 10 permettra à l'élève de découvrir une variété de textes et d'œuvres issus d'époques, de cultures, de styles et de genres différents et de développer ses capacités d'analyse, d'interprétation et d'évaluation afin de mieux apprécier les qualités formelles et esthétiques d'une œuvre. Par l'étude d'une variété d'auteurs et d'artistes, l'élève acquerra une culture générale qui contribuera au développement de son identité francophone. De plus, il va de soi que la littératie numérique est une caractéristique essentielle du citoyen engagé et instruit. L'élève sera amené à réfléchir sur la manière dont les médias changent nos comportements sociétaux, notre compréhension du monde et la manière dont nous communiquons. L'élève développera ses compétences numériques ainsi que sa compréhension des questions d'ordre humain, culturel et social liées à la technologie. De plus, il explorera les nouvelles possibilités d'expression créative qu'offrent les médias numériques. L'élève aura conscience des comportements conformes à la loi et à l'éthique afin de prendre des décisions éclairées qui lui serviront tout au long de sa vie.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/10/nouveaux-medias
Colombie-Britannique	Études littéraires et artistiques +	LACWF10	10 ^e année	Le cours d'Études littéraires et artistiques + production écrite 10 permettra à l'élève de découvrir une variété de textes et d'œuvres issus d'époques, de cultures, de styles et de genres différents et de développer ses capacités d'analyse, d'interprétation et d'évaluation afin de mieux apprécier les	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-

	Production écrite 10			qualités formelles et esthétiques d'une œuvre. Par l'étude d'une variété d'auteurs et d'artistes, l'élève acquerra une culture générale qui contribuera au développement de son identité francophone. Ce cours reconnaît que l'écriture est une caractéristique essentielle du citoyen engagé et instruit. L'élève explorera, composera et lira une variété de textes et s'inspirera d'un éventail d'œuvres et de styles d'écriture, qui lui serviront de modèle pour sa propre écriture. L'élève aura la possibilité d'étudier, de créer et de rédiger des œuvres originales, en tenant compte de leur public cible et de leur finalité. À travers le processus d'écriture, de réflexion et de révision, l'élève se familiarisera avec l'acte d'écrire en tant que moyen d'expression et de pensée.		premiere/10/production-ecrite
Colombie-Britannique	Études littéraires et artistiques + Expression orale 11	ELSLF11	11 ^e année	Le cours d'Études littéraires et artistiques + Expression orale 11 (4 crédits) permettra à l'élève de découvrir une variété de textes et d'œuvres issus d'époques, de cultures, de styles et de genres différents. De plus, ce cours vise à développer les techniques de la communication orale afin d'améliorer la confiance en soi de l'élève. Dans ce cours, l'élève développera ses capacités d'analyse, d'interprétation et d'évaluation afin de mieux apprécier les qualités formelles et esthétiques d'une œuvre. Par l'étude d'une variété d'auteurs et d'artistes, l'élève acquerra une culture générale qui contribuera au développement de son identité francophone. De plus, ces études ouvriront ses horizons comme citoyen du monde. Alternativement ou simultanément à ce qui précède, la prise de parole sera explorée dans différents contextes. L'élève sera initié à l'apport du non-verbal et de l'écoute active. Les mises en situation encourageront l'élève à prendre conscience de l'importance du destinataire et de la nature collaborative de la communication. Le cours offrira à l'élève la possibilité d'explorer et d'interpréter ainsi que de créer et de présenter des œuvres à des fins variées.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/11/expressions-orale
Colombie-Britannique	Études littéraires et artistiques + Nouveaux médias 11	ELNMF11	11 ^e année	Le cours d'Études littéraires et artistiques + Nouveaux médias 11 (4 crédits) permettra à l'élève de découvrir une variété de textes et d'œuvres issus d'époques, de cultures, de styles et de genres différents. De plus, il va de soi que la littératie numérique est une caractéristique essentielle du citoyen engagé et instruit. Dans ce cours, l'élève développera ses capacités d'analyse, d'interprétation et d'évaluation afin de mieux apprécier les qualités formelles et esthétiques d'une œuvre. Par l'étude d'une variété d'auteurs et d'artistes, l'élève acquerra une culture générale qui contribuera au développement de son identité francophone. De plus, ces études ouvriront ses horizons comme citoyen du monde. Alternativement ou simultanément à ce qui précède, l'élève sera amené à réfléchir sur la	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/11/nouveaux-medias

				manière dont les médias changent nos comportements sociétaux, notre compréhension du monde et la manière dont nous communiquons. L'élève développera ses compétences numériques ainsi que sa compréhension des questions d'ordre humain, culturel et social liées à la technologie. De plus, il explorera les nouvelles possibilités d'expression créative qu'offrent les médias numériques. L'élève aura conscience des comportements conformes à la loi et à l'éthique afin de prendre des décisions éclairées qui lui serviront tout au long de sa vie.		
Colombie-Britannique	Études littéraires et artistiques + Production écrite 11	EFLSF11	11 ^e année	Le cours d'Études littéraires et artistiques + Production écrite 11 (4 crédits) permettra à l'élève de découvrir une variété de textes et d'œuvres issus d'époques, de cultures, de styles et de genres différents. De plus, il va de soi que la production écrite est une caractéristique essentielle du citoyen engagé et instruit. Dans ce cours, l'élève développera ses capacités d'analyse, d'interprétation et d'évaluation afin de mieux apprécier les qualités formelles et esthétiques d'une œuvre. Par l'étude d'une variété d'auteurs et d'artistes, l'élève acquerra une culture générale qui contribuera au développement de son identité francophone. De plus, ces études ouvriront ses horizons comme citoyen du monde. Alternativement ou simultanément à ce qui précède, l'élève s'engagera dans l'exploration et la composition de diverses structures de textes écrits, allant de la rédaction formelle à la création et à la prestation. L'élève lira et s'inspirera de multiples ouvrages et il considérera une variété de styles comme modèles pour l'élaboration de ses productions. Il aura la possibilité d'étudier, de créer et d'écrire des œuvres originales, en tenant compte du destinataire et de l'intention du texte. Par les processus de rédaction, de réflexion et de révision, l'élève sera initié à l'acte d'écriture en tant que moyen de dire et de se dire.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/11/production-ecrite
Colombie-Britannique	Français langue et culture 12	FCTF12	12 ^e année	Dans le cours de Français langue et culture 12, l'élève continuera de consolider ses acquis littéraires, artistiques, linguistiques et numériques. Ayant développé des aptitudes d'analyse et d'interprétation, ainsi qu'une attitude propre à la réflexion, à la communication et à la création, l'élève pourra : <ul style="list-style-type: none"> - transférer un thème, des idées et des concepts d'un siècle ou d'un contexte historique à un autre, permettant une mise en perspective des œuvres littéraires et artistiques, - faire appel à l'introspection, se questionner et puiser en soi pour s'ouvrir sur le monde afin de produire des textes personnalisés et originaux, 	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/12/francais-langue-et-culture

				<ul style="list-style-type: none">- communiquer efficacement, en choisissant la forme adaptée à son intention et au public ciblé, pour dénoncer, persuader ou simplement s'exprimer,- représenter, mettre en scène, publier ou adapter des textes en exploitant un style particulier,- démontrer une conscience esthétique pour apprécier un texte et analyser l'émotion qu'il procure,- exercer son jugement de façon critique et créative,- approfondir sa compréhension de ce que signifie être un citoyen canadien francophone ainsi qu'un citoyen du monde,- faire preuve d'intégrité intellectuelle en adoptant une attitude autonome et responsable, notamment en matière de recherche d'information et de documentation.		
--	--	--	--	---	--	--

2.3 Enseignement des langues autochtones

P/T	Nom du cours	Code du cours	Niveau scolaire	Description	Préalable	Lien
Colombie-Britannique	ᑲᐱᑲᐱᑲᐱᑲᐱᑲᐱᑲ 5 to 12 and Introductory ᑲᐱᑲᐱᑲᐱᑲᐱᑲᐱᑲ 11	AYAJ			N/A	https://www2.gov.bc.ca/gov/content/education-training/k-12/teach/resources-for-teachers/curriculum/languages-template/indigenous-languages
Colombie-Britannique	Gitxsanimx ~ Gitxsanimax 5 to 12 and Introductory Gitxsanimx ~ Gitxsanimax 11	GITX			N/A	https://www2.gov.bc.ca/gov/content/education-training/k-12/teach/resources-for-teachers/curriculum/languages-template/indigenous-languages
Colombie-Britannique	Halq'eméylem 5 to 12 and Introductory Halq'eméylem 11	HALQ			N/A	https://www2.gov.bc.ca/gov/content/education-training/k-12/teach/resources-for-teachers/curriculum/languages-template/indigenous-languages
Colombie-Britannique	Heiltsuk 5 to 12 and Introductory Heiltsuk 11	HLT			N/A	https://www2.gov.bc.ca/gov/content/education-training/k-12/teach/resources-for-teachers/curriculum/languages-template/indigenous-languages
Colombie-Britannique	Hul'q'umi'num' 5 to 12 and Introductory Hul'q'umi'num' 11	HULQ			N/A	https://www2.gov.bc.ca/gov/content/education-training/k-12/teach/resources-for-teachers/curriculum/languages-template/indigenous-languages

Colombie-Britannique	Kwak'wala 5 to 12 and Introductory Kwak'wala 11	KWAK			N/A	https://www2.gov.bc.ca/gov/content/education-training/k-12/teach/resources-for-teachers/curriculum/languages-template/indigenous-languages
Colombie-Britannique	Liqwala/Kwak'wala 5 to 12 and Introductory Liqwala/Kwak'wala 11	LIKW			N/A	https://www2.gov.bc.ca/gov/content/education-training/k-12/teach/resources-for-teachers/curriculum/languages-template/indigenous-languages
Colombie-Britannique	nsíylxcən 5 to 12 and Introductory nsíylxcən 11	OK			N/A	https://www2.gov.bc.ca/gov/content/education-training/k-12/teach/resources-for-teachers/curriculum/languages-template/indigenous-languages
Colombie-Britannique	Nte?kepmxcin 5 to 12 and Introductory Nte?kepmxcin 11	NTE			N/A	https://www2.gov.bc.ca/gov/content/education-training/k-12/teach/resources-for-teachers/curriculum/languages-template/indigenous-languages
Colombie-Britannique	Nuučaañuł 5 to 12 and Introductory Nuučaañuł 11	NCN			N/A	https://www2.gov.bc.ca/gov/content/education-training/k-12/teach/resources-for-teachers/curriculum/languages-template/indigenous-languages
Colombie-Britannique	Secwepemctsin (Shuswap Language) 5 to 12 and	SWP			N/A	https://www2.gov.bc.ca/gov/content/education-training/k-12/teach/resources-for-teachers/curriculum/languages-template/indigenous-languages

	Introductory Secwepemcts in 11					teachers/curriculum/languages-template/indigenous-languages
Colombie-Britannique	SENĆOŦEN 5 to 12 and Introductory SENĆOŦEN 11	SENC			N/A	https://www2.gov.bc.ca/gov/content/education-training/k-12/teach/resources-for-teachers/curriculum/languages-template/indigenous-languages
Colombie-Britannique	Shashishalhem (Sechelt Language) 5 to 12 and Introductory Shashishalhem 11	SHLM			N/A	https://www2.gov.bc.ca/gov/content/education-training/k-12/teach/resources-for-teachers/curriculum/languages-template/indigenous-languages
Colombie-Britannique	Sim'algaxhl Nisga'a 5 to 12 and Introductory Sim'algaxhl Nisga'a 11	SN			N/A	https://www2.gov.bc.ca/gov/content/education-training/k-12/teach/resources-for-teachers/curriculum/languages-template/indigenous-languages
Colombie-Britannique	Sm'algyax 5 to 12 and Introductory Sm'algyax 11	SLGX			N/A	https://www2.gov.bc.ca/gov/content/education-training/k-12/teach/resources-for-teachers/curriculum/languages-template/indigenous-languages
Colombie-Britannique	Stát'yemcets 5 to 12 and Introductory Stát'yemcets 11	CETS			N/A	https://www2.gov.bc.ca/gov/content/education-training/k-12/teach/resources-for-teachers/curriculum/languages-template/indigenous-languages

Colombie-Britannique	Tsek'ene 5 to 12 and Introductory Tsek'ene 11	TSK			N/A	https://www2.gov.bc.ca/gov/content/education-training/k-12/teach/resources-for-teachers/curriculum/languages-template/indigenous-languages
Colombie-Britannique	Upper St'at'imcets 5 to 12 and Introductory Upper St'at'imcets 11	STA			N/A	https://www2.gov.bc.ca/gov/content/education-training/k-12/teach/resources-for-teachers/curriculum/languages-template/indigenous-languages
Colombie-Britannique	Xaayda Kil / Xaad Kil Grades 5 to 12 and Introductory Xaayda Kil / Xaad Kil 11	AAY			N/A	https://www2.gov.bc.ca/gov/content/education-training/k-12/teach/resources-for-teachers/curriculum/languages-template/indigenous-languages

2.4 Anglais langue seconde/complémentaire

P/T	Nom du cours	Code du cours	Niveau scolaire	Description	Préalable	Lien

2.5 Français langue seconde/complémentaire

P/T	Nom du cours	Code du cours	Niveau scolaire	Description	Préalable	Lien
Colombie-Britannique	Français de base 10	FR10	10 ^e année	Le cours de Français de base 10 est consacré au développement des compétences de communication en français, à l'exploration des communautés et des cultures francophones au Canada et dans le monde, à l'exploration de l'identité et à la participation à la gamme de possibilités et d'expériences qu'offre la maîtrise de la langue française.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/languages/10/core-french
Colombie-Britannique	Français de base 11	FR11	11 ^e année	Le cours de Français de base 11 est consacré au développement des compétences de communication en français, à l'exploration des communautés et des cultures francophones au Canada et dans le monde, à l'exploration de l'identité et à la participation à la gamme de possibilités et d'expériences qu'offre la maîtrise de la langue française.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/languages/11/core-french
Colombie-Britannique	Introduction au français de base 11	FRI11	11 ^e année	Le cours d'Introduction au français de base 11 est consacré au développement des compétences de communication en français, à l'exploration des communautés et des cultures francophones au Canada et dans le monde, à l'exploration de l'identité et à la participation à la gamme de possibilités et d'expériences qu'offre la maîtrise de la langue française.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/languages/11/core-french-introductory
Colombie-Britannique	Français de base 12	FR12	12 ^e année	Le cours de Français de base 12 est consacré au développement des compétences de communication en français, à l'exploration des communautés et des cultures francophones au Canada et dans le monde, à l'exploration de l'identité et à la participation à la gamme de possibilités et d'expériences qu'offre la maîtrise de la langue française.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/languages/12/core-french

2.6 Français (immersion)

P/T	Nom du cours	Code du cours	Niveau scolaire	Description	Préalable	Lien
Colombie-Britannique	Français langue seconde immersion 10	FRAL10	10 ^e année	Le programme de Français langue seconde – immersion 10 permet à l'élève de renforcer son identité personnelle, culturelle et linguistique en tant que personne parlant le français en tant que langue seconde ou complémentaire. Le programme considère la langue française comme un outil de réflexion et de communication qui permettra éventuellement à l'élève de contribuer à la société.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/10/cor
Colombie-Britannique	Communication orale 11	SPLGF11	11 ^e année	Le cours de Communication orale 11 est conçu pour encourager l'élève à peaufiner et préciser sa communication grâce à la pratique et à la révision de textes provenant de la culture francophone avec un accent mis sur la communication à l'oral. Le cours offre à l'élève la possibilité d'explorer des textes authentiques ainsi que de créer, d'écrire et de partager des textes originaux à des fins variées dans un contexte actuel. L'élève développera également ses compétences d'écoute active. Au travers des processus de rédaction, de réflexion et de révision, l'élève concevra un ensemble de textes pour une variété de situations langagières. Au fur et à mesure, l'élève développera la confiance dans ses capacités à communiquer tant à l'oral qu'à l'écrit.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/11/communication-orale
Colombie-Britannique	Études du cinéma et de la littérature francophones 11	LTSTF11	11 ^e année	Le cours d'études du cinéma et de la littérature francophone 11 est conçu pour encourager l'élève à découvrir, explorer, analyser et interpréter des œuvres cinématographiques et littéraires de la francophonie. En étudiant une variété de textes, l'élève acquerra une certaine connaissance de la culture francophone qui contribuera au développement de son identité. La composante cinématographique permettra à l'élève de découvrir une variété d'œuvres cinématographiques issues d'époques, de cultures, de styles et de genres différents. De plus, l'élève développera ses capacités d'analyse textuelle, d'interprétation et de réflexion afin de mieux apprécier les œuvres cinématographiques de la francophonie. Plusieurs genres cinématographiques lui permettront d'explorer son imagination et de développer sa créativité, son style d'écriture et sa prise de parole. La composante littéraire permettra à l'élève de découvrir une variété de textes et d'œuvres littéraires issus d'époques, de cultures, de styles et de genres différents. De plus, l'élève développera ses capacités d'analyse textuelle, d'interprétation et de réflexion afin de mieux apprécier les œuvres littéraires de la francophonie. Plusieurs genres littéraires lui permettront d'explorer son imagination et de développer sa créativité et son style d'écriture.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/11/etudes-du-cinema-et-de-la-litterature-francophones

Colombie-Britannique	Langue et culture de la francophonie 11	LCFF11	11 ^e année	Le cours de Langue et culture de la francophonie 11 est conçu pour que l'élève réfléchisse à la façon dont la langue et la culture influencent ses perceptions et valeurs personnelles. En s'identifiant comme élève dans un milieu d'apprentissage bilingue, l'élève devient conscient de la façon dont l'acquisition d'une nouvelle langue contribue au développement de son identité canadienne ainsi qu'à son développement personnel et social. La dimension culturelle joue un rôle important dans l'apprentissage, car elle offre à l'élève l'occasion d'explorer et de mieux comprendre les réalités de sa culture et de celles du monde francophone. Ainsi, ce cours permettra à l'élève de découvrir et d'explorer les diversités langagières et les mœurs et coutumes de la francophonie britanno-colombienne, canadienne et mondiale. De plus, l'élève développera une prise de conscience de la diversité des différentes communautés francophones. À travers différentes thématiques, l'élève mettra en pratique ses compétences langagières et enquêtera sur différents milieux de la francophonie afin d'en approfondir sa compréhension.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/11/langue-et-culture-de-la-francophonie
Colombie-Britannique	Médias et communication numérique 11	NMDF11	11 ^e année	Le cours de Médias et communication numérique 11 est conçu pour que l'élève explore, découvre, interprète et analyse l'évolution du rôle et de l'influence croissante des médias numériques et imprimés dans la société actuelle. Le cours reconnaît que la littératie numérique est essentielle au développement du citoyen numérique. Ce cours amènera l'élève à réfléchir de façon critique à la manière dont les médias changent et influencent les comportements en société, la manière de communiquer et la compréhension du monde. Le cours offre de nombreuses occasions à l'élève de démontrer sa compréhension et de communiquer ses idées à travers une variété de médias et communications numériques. De plus, il explorera les nouvelles possibilités d'expression créative qu'offrent les médias numériques. L'élève aura conscience des comportements en société conformes à la loi et à l'éthique afin de prendre des décisions éclairées.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/11/médias-et-communication-numérique
Colombie-Britannique	Français langue seconde - immersion 12	FRAL12	12 ^e année	Le cours de Français langue seconde - immersion 12 est requis pour l'obtention du diplôme bilingue. L'objectif de ce cours est d'intégrer et d'approfondir les compétences langagières et les connaissances linguistiques et culturelles acquises lors des expériences d'apprentissage antérieures. Ce cours permet à l'élève d'avoir un aperçu des divers facteurs qui façonnent son identité bilingue. Le cours offre de nombreuses occasions à l'élève d'approfondir la connaissance de soi et des autres dans un monde en évolution. De plus, l'élève explorera des textes de plusieurs genres et modes, provenant de sources diverses et reflétant des perspectives de la francophonie et des peuples autochtones. Ce cours amènera l'élève à utiliser sa pensée critique et créative pour analyser diverses situations de communication.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/12/corse

				<p>Enfin, l'élève affinera sa communication dans divers contextes afin d'atteindre ses objectifs personnels et professionnels.</p>		
Colombie-Britannique	Communication orale 12	SPLGF12	12 ^e année	<p>Le cours de Communication orale 12 est conçu pour amener l'élève à peaufiner et préciser sa communication grâce à la pratique et à la révision de textes provenant de la culture francophone avec un accent mis sur la communication à l'oral. Le cours offre à l'élève la possibilité d'étudier des textes authentiques ainsi que de créer, d'écrire et de partager des textes originaux à des fins variées dans un contexte actuel. L'élève approfondira également ses compétences d'écoute active. À travers des processus de rédaction, de réflexion et de révision, l'élève concevra un ensemble de textes pour une variété de situations langagières. L'élève démontrera ses capacités à communiquer tant à l'oral qu'à l'écrit.</p>	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/12/communication-orale
Colombie-Britannique	Études du cinéma et de la littérature francophones 12	LTSTF12	12 ^e année	<p>Le cours d'études du cinéma et de la littérature francophone 12 est conçu pour amener l'élève à analyser et interpréter en profondeur des œuvres cinématographiques et littéraires de la francophonie. En étudiant une variété de textes, l'élève approfondira ses connaissances de la culture francophone contribuant au développement de son identité. La composante cinématographique permettra à l'élève d'examiner une variété d'œuvres cinématographiques issue d'époques, de cultures, de styles et de genres différents. De plus, l'élève approfondira ses capacités d'analyse textuelle, d'interprétation et de réflexion afin de mieux apprécier et examiner par la critique des œuvres cinématographiques de la francophonie. Plusieurs genres cinématographiques lui permettront d'explorer son imagination et de développer sa créativité, son style d'écriture et sa prise de parole. La composante littéraire permettra à l'élève d'examiner une variété de textes et d'œuvres littéraires issus d'époques, de cultures, de styles et de genres différents. De plus, l'élève approfondira ses capacités d'analyse textuelle, d'interprétation et de réflexion afin de mieux apprécier et examiner par la critique des œuvres littéraires de la francophonie. Plusieurs genres littéraires lui permettront d'explorer son imagination et de développer sa créativité et son style d'écriture.</p>	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/12/etudes-du-cinema-et-de-la-litterature-francophones
Colombie-Britannique	Langue et culture de la francophonie 12	LCFF12	12 ^e année	<p>Le cours de Langue et culture de la francophonie 12 permet à l'élève d'affiner ses compétences de réflexion et d'apprentissage linguistique et culturelle. Ce cours est conçu pour que l'élève réfléchisse à la façon dont la langue et la culture influencent ses perceptions et valeurs personnelles. En s'identifiant comme élève dans un milieu d'apprentissage bilingue, l'élève devient conscient de la façon dont l'acquisition d'une nouvelle langue contribue au développement de son identité canadienne ainsi qu'à son développement personnel et social. La dimension culturelle joue un rôle important dans</p>	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/12/langue-et-culture-de-la-francophonie

				l'apprentissage, car elle offre à l'élève l'occasion d'explorer et de mieux comprendre les réalités de sa culture et de celles du monde francophone. Ainsi, ce cours permettra à l'élève d'approfondir ses connaissances des diversités langagières et des mœurs et coutumes de la francophonie britannico-colombienne, canadienne et mondiale. De plus, l'élève développera une prise de conscience de la diversité des différentes communautés francophones. À travers différentes thématiques, l'élève mettra en pratique ses compétences langagières et enquêtera sur différents milieux de la francophonie afin d'en approfondir sa compréhension.		
Colombie-Britannique	Médias et communication numérique 12	NMDF12	12 ^e année	Le cours de Médias et communication numérique 12 est conçu pour que l'élève interprète et analyse en profondeur le rôle et l'influence croissante des médias numériques et imprimés dans la société actuelle. Le cours reconnaît que la littératie numérique est essentielle au développement du citoyen numérique. Ce cours amènera l'élève à réfléchir de façon critique à la manière dont les médias changent et influencent les comportements en société, la manière de communiquer et la compréhension du monde. Le cours offre de nombreuses occasions à l'élève d'approfondir sa compréhension et de communiquer ses idées à travers une variété de médias et de communications numériques. De plus, il exploitera les nouvelles possibilités d'expression créative qu'offrent les médias numériques. L'élève aura conscience des comportements en société conformes à la loi et à l'éthique afin de prendre des décisions réfléchies.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/12/médias-et-communication-numérique

2.7 Autres langues

P/T	Nom du cours	Code du cours	Niveau scolaire	Description	Préalable	Lien
Colombie-Britannique	Langage des signes américain ASL 10	E : ASL10 F : ASLF10	10 ^e année	Le cours de Langage ASL 10 est centré sur les signes manuels et non manuels qui constituent la langue naturelle de l'ASL, dans une optique fortement culturelle. Il reconnaît les communautés « Sourdes » et « sourdes » (S/sourd) et encourage l'élève à les explorer.		https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/languages/10/american-sign-language
Colombie-Britannique	Allemand 10	E : GE10 F : GEF10	10 ^e année	Le cours d'Allemand 10 se concentre sur les phonèmes, les mots apparentés et les déclinaisons, dans une optique fortement culturelle, tant au niveau local que mondial.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/languages/10/german
Colombie-Britannique	Italien 10	E : IT10 F : ITF10	10 ^e année	Le cours d'Italien 10 se concentre sur les phonèmes, l'intonation et la structure des lettres, dans une optique fortement culturelle, tant au niveau local que mondial.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/languages/10/italian
Colombie-Britannique	Japonais 10	E : JA10 F : JAF10	10 ^e année	Le cours de Japonais 10 se concentre sur les syllabaires, la structure des lettres, le hiragana et le katakana, tout en mettant l'accent sur les Peuples Autochtones du Japon, dans une optique fortement culturelle, tant au niveau local que mondial.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/languages/10/japanese
Colombie-Britannique	Coréen 10	E : KOR10 F : KORF10	10 ^e année	Le cours de Coréen 10 se concentre sur l'alphabet, les phonèmes, l'ordre des traits, la construction des syllabes et l'étiquette de la langue, dans une optique fortement culturelle, tant au niveau local que mondial.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/languages/10/korean
Colombie-Britannique	Mandarin 10	E : MAN10 F : MANF10	10 ^e année	Le cours de Mandarin 10 se concentre sur les systèmes phonétiques, le Zhuyin et le Pinyin, les variations tonales, les traits et la structure, et les nombreuses variétés et dialectes de la langue chinoise, dans une optique fortement culturelle, tant au niveau local que mondial.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/languages/10/mandarin
Colombie-Britannique	Panjabi 10	E : PUN10 F : PUNF10	10 ^e année	Le cours de Panjabi 10 se concentre sur les symboles et les sons, l'alphabet, les phonèmes et l'origine de la langue, dans une optique fortement culturelle, tant au niveau local que mondial.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/languages/10/punjabi
Colombie-Britannique	Espagnol 10	E : SP10 F : ESP10	10 ^e année	Le cours d'Espagnol 10 se concentre sur les phonèmes, la structure des lettres, les expressions idiomatiques, le vocabulaire de haute fréquence, dans une optique de culture hispanique, tant au niveau local que mondial.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/languages/10/spanish
Colombie-Britannique	Langage des signes américain ASL 11	E : ASL11 F : ASLF11	11 ^e année	Cours centré sur les signes manuels et non manuels qui constituent la langue naturelle de l'ASL, dans une optique fortement culturelle. Il reconnaît les communautés « Sourdes » et « sourdes » (S/sourd) et encourage l'élève à les explorer.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/languages/11/american-sign-language
Colombie-Britannique	Introduction au langage ASL 11	E : IASL11 F : IASLF11	11 ^e année	Cours centré sur les signes manuels et non manuels qui constituent la langue naturelle de l'ASL, dans une optique fortement culturelle. Il reconnaît les communautés « Sourdes » et « sourdes » (S/sourd) et encourage l'élève à les explorer.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/languages/11/american-sign-language-introductory

Colombie-Britannique	Allemand 11	E : GE11 F : GEF11	11 ^e année	Cours centré sur les phonèmes, les mots apparentés et les déclinaisons, dans une optique fortement culturelle, tant au niveau local que mondial.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/languages/11/german
Colombie-Britannique	Introduction à l'allemand 11	E : BGE11 F : IGEF11	11 ^e année	Cours centré sur les phonèmes, les mots apparentés et les déclinaisons, dans une optique fortement culturelle, tant au niveau local que mondial.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/languages/11/german-introductory
Colombie-Britannique	Italien 11	E : IT11 F : ITF11	11 ^e année	Cours centré sur les phonèmes, l'intonation et la structure des lettres, dans une optique fortement culturelle, tant au niveau local que mondial.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/languages/11/italian
Colombie-Britannique	Introduction à l'italien 11	E : BIT11 F : IITF11	11 ^e année	Cours centré sur les phonèmes, l'intonation et la structure des lettres, dans une optique fortement culturelle, tant au niveau local que mondial.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/languages/11/italian-introductory
Colombie-Britannique	Japonais 11	E : JA11 F : JAF11	11 ^e année	Cours centré sur les syllabaires, la structure des lettres, le hiragana et le katakana, tout en mettant l'accent sur les Peuples Autochtones du Japon, dans une optique fortement culturelle, tant au niveau local que mondial.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/languages/11/japanese
Colombie-Britannique	Introduction au japonais 11	E : BJA11 F : IJAF11	11 ^e année	Cours centré sur les syllabaires, la structure des lettres, le hiragana et le katakana, tout en mettant l'accent sur les Peuples Autochtones du Japon, dans une optique fortement culturelle, tant au niveau local que mondial.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/languages/11/japanese-introductory
Colombie-Britannique	Coréen 11	E : KOR11 F : KORF11	11 ^e année	Cours centré sur l'alphabet, les phonèmes, l'ordre des traits, la construction des syllabes et l'étiquette de la langue, dans une optique fortement culturelle, tant au niveau local que mondial.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/languages/11/korean
Colombie-Britannique	Introduction au coréen 11	E : IKOR11 F : IKORF11	11 ^e année	Cours centré sur l'alphabet, les phonèmes, l'ordre des traits, la construction des syllabes et l'étiquette de la langue, dans une optique fortement culturelle, tant au niveau local que mondial.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/languages/11/korean-introductory
Colombie-Britannique	Mandarin 11	E : MAN11 F : MANF11	11 ^e année	Cours centré sur les systèmes phonétiques, Le Zhuyin et le Pinyin, les variations tonales, les traits et la structure, et les nombreuses variétés et dialectes de la langue chinoise, dans une optique fortement culturelle, tant au niveau local que mondial.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/languages/11/mandarin
Colombie-Britannique	Introduction au mandarin 11	E : BMAN11 F : IMANF11	11 ^e année	Cours centré sur les systèmes phonétiques, le Zhuyin et le Pinyin, les variations tonales, les traits et la structure, et les nombreuses variétés et dialectes de la langue chinoise, dans une optique fortement culturelle, tant au niveau local que mondial.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/languages/11/mandarin-introductory
Colombie-Britannique	Panjabi 11	E : PUN11 F : PUNF11	11 ^e année	Cours centré sur les symboles et les sons, l'alphabet, les phonèmes et l'origine de la langue, dans une optique fortement culturelle, tant au niveau local que mondial.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/languages/11/punjabi

Colombie-Britannique	Introduction au panjabi 11	E : IPUN11 F : IPUNF11	11 ^e année	Cours centré sur les symboles et les sons, l'alphabet, les phonèmes et l'origine de la langue, dans une optique fortement culturelle, tant au niveau local que mondial.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/languages/11/punjabi-introductory
Colombie-Britannique	Espagnol 11	E : SP11 F : ESP11	11 ^e année	Cours centré sur les phonèmes, la structure des lettres, les expressions idiomatiques, le vocabulaire de haute fréquence, dans une optique de culture hispanique, tant au niveau local que mondial.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/languages/11/spanish
Colombie-Britannique	Introduction à l'espagnol 11	E : BSP11 F : BSPF11	11 ^e année	Cours centré sur les phonèmes, la structure des lettres, les expressions idiomatiques, le vocabulaire de haute fréquence, dans une optique de culture hispanique, tant au niveau local que mondial.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/languages/11/spanish-introductory
Colombie-Britannique	Langage des signes américain ASL 12	E : ASL12 F : ASLF12	12 ^e année	Cours centré sur les signes manuels et non manuels qui constituent la langue naturelle de l'ASL, dans une optique fortement culturelle. Il reconnaît les communautés « Sourdes » et « sourdes » (S/sourd) et encourage l'élève à les explorer.		https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/languages/12/american-sign-language
Colombie-Britannique	Allemand 12	E : GE12 F : GEF12	12 ^e année	Cours centré sur les phonèmes, cognats et les déclinaisons, dans une optique fortement culturelle, tant au niveau local que mondial.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/languages/12/german
Colombie-Britannique	Italien 12	E : IT12 F : ITF12	12 ^e année	Cours centré sur les phonèmes, l'intonation et la structure des lettres, dans une optique fortement culturelle, tant au niveau local que mondial.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/languages/12/italian
Colombie-Britannique	Japonais 12	E : JA12 F : JAF12	12 ^e année	Cours centré sur les syllabaires, la structure des lettres, le hiragana et le katakana, tout en mettant l'accent sur les Peuples Autochtones du Japon, dans une optique fortement culturelle, tant au niveau local que mondial.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/languages/12/japanese
Colombie-Britannique	Coréen 12	E : KOR12 F : KORF12	12 ^e année	Cours centré sur l'alphabet, les phonèmes, l'ordre des traits, la construction des syllabes et l'étiquette de la langue, dans une optique fortement culturelle, tant au niveau local que mondial.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/languages/12/korean
Colombie-Britannique	Mandarin 12	E : MAN12 F : MANF12	12 ^e année	Cours centré sur les systèmes phonétiques, le Zhuyin et le Pinyin, les variations tonales, les traits et la structure, et les nombreuses variétés et dialectes de la langue chinoise, dans une optique fortement culturelle, tant au niveau local que mondial.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/languages/12/mandarin
Colombie-Britannique	Panjabi 12	E : PUN12 F : PUNF12	12 ^e année	Cours centré sur les symboles et les sons, l'alphabet, les phonèmes et l'origine de la langue, dans une optique fortement culturelle, tant au niveau local que mondial.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/languages/12/punjabi
Colombie-Britannique	Espagnol 12	E : SP12 F : ESP12	12 ^e année	Cours centré sur les phonèmes, la structure des lettres, les expressions idiomatiques, le vocabulaire de haute fréquence, dans une optique de culture hispanique, tant au niveau local que mondial.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/languages/12/spanish

2.8 Mathématiques

P/T	Nom du cours	Code du cours	Niveau scolaire	Description	Préalable	Lien
Colombie-Britannique	Fondements des mathématiques et pré-calcul 10	E : FMP10 F : FMPF10	10 ^e année	Le cours de Fondements des mathématiques et pré-calcul 10 est conçu pour permettre à l'élève d'acquérir les connaissances et les compétences nécessaires en mathématiques pour la poursuite d'études postsecondaires dans des programmes qui peuvent ou non comporter des cours de calcul différentiel et intégral. Le contenu du programme comprend les puissances, la factorisation première, les fonctions, les relations et fonctions linéaires, la trigonométrie, les polynômes et la littératie financière. Le contenu de ce cours permet d'acquérir des compétences disciplinaires comme le raisonnement, la résolution de problèmes, la communication, l'établissement de liens et la réflexion.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/mathematics/10/foundations-of-mathematics-and-pre-calculus
Colombie-Britannique	Mathématiques pour le milieu de travail 10	E : WPM10 F : WPMF10	10 ^e année	Le cours de Mathématiques pour le milieu de travail 10 vise à initier l'élève à la compréhension et aux compétences mathématiques nécessaires pour entrer dans la vie active. Le contenu du programme comprend les graphiques, les rapports trigonométriques, la géométrie, les mesures, la tendance centrale, la probabilité expérimentale et la littératie financière. Le contenu du programme de mathématiques permet d'acquérir des compétences disciplinaires comme l'estimation, la visualisation, la modélisation, l'utilisation de la technologie et la communication.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/mathematics/10/workplace-mathematics
Colombie-Britannique		E : MACS11 F : MACSF11	11 ^e année	Le cours d'Informatique 11 vise à faire participer les élèves à la création de logiciels tout en leur permettant de comprendre les techniques qu'utilisent les informaticiens pour résoudre des problèmes à l'aide d'un ordinateur. Le contenu du programme comprend les différentes manières de représenter des types de données de base, les concepts fondamentaux de la programmation, la portée variable, les manières de formuler et d'évaluer des énoncés logiques, l'utilisation du flux de commande pour organiser l'exécution d'un programme, l'élaboration d'algorithmes pour résoudre des problèmes de plusieurs façons, les différentes techniques pour effectuer des opérations et des recherches dans des tableaux et des listes, la décomposition de problèmes au moyen de la modularité, l'utilisation de l'informatique en analyse financière, et les différentes manières de modéliser des problèmes mathématiques. Le contenu de ce cours permet d'acquérir des compétences disciplinaires comme le raisonnement, la résolution de	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/mathematics/11/computer-science

				problèmes, la communication, l'établissement de liens et la réflexion. Ce cours se concentre sur l'informatique du point de vue des mathématiques, plutôt que du point de vue du codage.		
Colombie-Britannique	Fondements des mathématiques 11	E : FOM11 F : FOMF11	11 ^e année	Ce cours vise à permettre à l'élève d'acquérir les connaissances et les compétences nécessaires en mathématiques pour la poursuite d'études postsecondaires dans des programmes qui ne comportent pas de cours de calcul différentiel et intégral. Les sujets abordés comprennent le raisonnement logique, la géométrie, les mesures, les relations et les fonctions, ainsi que les statistiques. Le contenu de ce cours permet d'acquérir des compétences disciplinaires comme le raisonnement, la résolution de problèmes, la communication, l'établissement de liens et la réflexion.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/mathematics/11/foundations-of-mathematics
Colombie-Britannique	Histoire des mathématiques 11	E : HOM11 F : HOMF11	11 ^e année	Ce cours vise à familiariser l'élève avec les concepts mathématiques sous une optique historique. Il permet à l'élève d'approfondir l'application de ces concepts. L'élève développe sa compréhension des mathématiques et son esprit critique en appliquant les concepts à des problèmes et des sujets historiques. Les influences culturelles et sociétales sur les mathématiques y sont étudiées. Le programme comprend les premiers systèmes de nombres, les régularités et l'algèbre, la géométrie, les outils technologiques, les probabilités et les statistiques, la cryptographie, le calcul infinitésimal et la philosophie.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/mathematics/11/history-of-mathematics
Colombie-Britannique	Mathématiques pré-calcul 11	E : PREC11 F : PRECF11	11 ^e année	Ce cours vise à permettre à l'élève d'acquérir les connaissances et les compétences nécessaires en mathématiques pour la poursuite d'études postsecondaires dans des programmes qui comportent des cours de calcul différentiel et intégral. Le programme comprend les radicaux, les polynômes, les fonctions quadratiques et la trigonométrie. Le contenu de ce cours permet d'acquérir des compétences disciplinaires comme le raisonnement, la résolution de problèmes, la communication, l'établissement de liens et la réflexion.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/mathematics/11/pre-calculus
Colombie-Britannique	Mathématiques pour le milieu de travail 11	E : WPM11 F : WPMF11	11 ^e année	Ce cours vise à permettre à l'élève de développer les connaissances et les compétences nécessaires en mathématiques pour accéder au monde du travail et à certains programmes d'études postsecondaires. Le contenu du programme comprend la géométrie, les mesures, la littératie financière, les statistiques et l'application des concepts liés aux nombres. Le contenu du programme de mathématiques permet d'acquérir des compétences disciplinaires comme l'estimation, la visualisation, la modélisation, l'utilisation de la technologie et la communication.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/mathematics/11/workplace-mathematics

Colombie-Britannique	Mathématiques pour les métiers 12	E : PRMA12 F : PRMAF12	12 ^e année	Ce cours vise à permettre à l'élève d'acquérir les connaissances et les compétences mathématiques nécessaires à l'exercice de la plupart des métiers. Le contenu du programme comprend la géométrie 2D et 3D, la trigonométrie de l'angle droit, la géométrie circulaire, les mesures et la littératie financière. Le contenu du programme de mathématiques permet d'acquérir des compétences disciplinaires comme l'estimation, la visualisation, la modélisation, l'utilisation de la technologie et la communication.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/mathematics/12/apprenticeship-mathematics
Colombie-Britannique	Calcul infinitésimal 12	E : CALC12 F : CALCF12	12 ^e année	Ce cours vise à permettre à l'élève d'acquérir les connaissances et les compétences nécessaires en mathématiques pour la poursuite d'études postsecondaires dans des programmes qui comportent des cours de calcul différentiel et intégral. Le contenu du programme comprend les limites, les dérivés et l'intégration. Le contenu de ce cours permet d'acquérir des compétences disciplinaires comme le raisonnement, la résolution de problèmes, la communication, l'établissement de liens et la réflexion.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/mathematics/12/calculus
Colombie-Britannique	Informatique 12	E : MACS12 F : MACSF12	12 ^e année	Ce cours vise à donner à l'élève l'occasion de recourir à l'informatique pour organiser et gérer la mémoire et les structures complexes afin de concevoir des logiciels plus rapides et plus efficaces. Le contenu du programme comprend les méthodes d'accès aux variables en mémoire, les méthodes d'organisation des structures de données en mémoire, l'utilisation d'ensembles multidimensionnels, les algorithmes, y compris le tri et la recherche, l'analyse des performances par la notation grand O, la résolution récursive de problèmes, la mémoire persistante, l'encapsulation des données et les méthodes de modélisation des problèmes mathématiques. Le contenu de ce cours permet d'acquérir des compétences disciplinaires comme le raisonnement, la résolution de problèmes, la communication, l'établissement de liens et la réflexion. Ce cours se concentre sur l'informatique du point de vue des mathématiques, plutôt que du point de vue du codage.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/mathematics/12/computer-science
Colombie-Britannique	Fondements des mathématiques 12	E : FOM12 F : FOMF12	12 ^e année	Ce cours vise à permettre à l'élève d'acquérir les connaissances et les compétences nécessaires en mathématiques pour la poursuite d'études postsecondaires dans des programmes qui ne comportent pas de cours de calcul différentiel et intégral. Les thèmes abordés comprennent les mathématiques financières, le raisonnement logique, les probabilités, les relations et les fonctions, ainsi que les fractales. Le contenu de ce cours permet d'acquérir des compétences disciplinaires comme le raisonnement, la résolution de problèmes, la communication, l'établissement de liens et la réflexion.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/mathematics/12/foundations-of-mathematics

Colombie-Britannique	Géométrie 12	E : GMT12 F : GMTF12	12 ^e année	Ce cours vise à donner à l'élève l'occasion de se familiariser avec les diagrammes, les variations et l'invariance. Le contenu du programme comprend les constructions géométriques, la géométrie des cercles, les tangentes, la transformation des formes 2D, la géométrie en perspective et la géométrie non euclidienne. Le cours se concentre sur les applications géométriques. Le contenu de ce cours permet d'acquérir des compétences disciplinaires comme le raisonnement, la résolution de problèmes, la communication, l'établissement de liens et la réflexion.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/mathematics/12/geometry
Colombie-Britannique	Préparation au calcul intégral 12	E : PREC12 F : PRECF12	12 ^e année	Ce cours vise à permettre à l'élève d'acquérir les connaissances et les compétences nécessaires en mathématiques pour la poursuite d'études postsecondaires dans des programmes qui comportent des cours de calcul différentiel et intégral. Le contenu du programme couvre les fonctions et les équations polynomiales, exponentielles, logarithmiques et trigonométriques. Le contenu de ce cours permet d'acquérir des compétences disciplinaires comme le raisonnement, la résolution de problèmes, la communication, l'établissement de liens et la réflexion.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/mathematics/12/pre-calculus
Colombie-Britannique	Statistiques 12	E : STAT12 F : STATF12	12 ^e année	Ce cours vise à donner à l'élève la possibilité d'analyser des données quantitatives à l'aide de diverses méthodes. Son contenu comprend les représentations graphiques des données, l'analyse statistique des données et des relations entre les données, les techniques d'échantillonnage et les biais, la formulation d'hypothèses à partir d'ensembles de données, les techniques statistiques pour tester la validité des hypothèses, et l'analyse et la formulation de conclusions statistiques. Le contenu de ce cours permet d'acquérir des compétences disciplinaires comme le raisonnement, la résolution de problèmes, la communication, l'établissement de liens et la réflexion.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/mathematics/12/statistics

2.9 Sciences de la nature

P/T	Nom du cours	Code du cours	Niveau scolaire	Description	Préalable	Lien
Colombie-Britannique	Sciences 10	E : SC10 F : SCF10	10 ^e année	Le cours de Sciences 10 est un cours à large spectre dans lequel l'élève étudie les principes de la génétique et de l'hérédité, les réactions chimiques, la transformation de l'énergie en différentes formes, les répercussions globales et locales de l'utilisation de l'énergie et la formation de l'univers.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/science/10/core
Colombie-Britannique	Chimie 11	E : CH11 F : CHF11	11 ^e année	Le cours de Chimie 11 explore la matière et ses interactions. Il s'agit d'un cours en laboratoire qui met l'accent sur les atomes et les molécules, la chimie organique, les réactions chimiques et les solutions, au moyen de mesures et de la résolution de problèmes quantitatifs.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/science/11/chemistry
Colombie-Britannique	Sciences de la Terre 11	E : ESC11 F : ESCF11	11 ^e année	Le cours de Sciences de la Terre 11 explore les systèmes naturels, notamment la géologie physique, la science de l'atmosphère et du climat, l'océanographie et leur contribution à une biosphère saine. Le cours aborde également l'astronomie, en se concentrant sur l'origine de notre système solaire, les galaxies et la formation des étoiles et des planètes.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/science/11/earth-sciences
Colombie-Britannique	Sciences de l'environnement 11	E : EVSC11 F : EVSCF11	11 ^e année	Le cours de Sciences de l'environnement 11 explore les interrelations entre les différents écosystèmes locaux. Les sujets abordés sont la diversité, les processus, les changements et la durabilité des écosystèmes locaux, ainsi que la conservation et la restauration des écosystèmes.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/science/11/environmental-science
Colombie-Britannique	Sciences de la vie 11	E : LFSC11 F : LFSCF11	11 ^e année	Le cours de Sciences de la vie 11 est une introduction à l'étude des êtres vivants. L'élève explore le processus d'évolution, la taxonomie et le fonctionnement des organismes dans leur environnement.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/science/11/life-sciences
Colombie-Britannique	Physique 11	E : PH11 F : PHYFS11	11 ^e année	Le cours de Physique 11 est un cours de science pratique qui explore les phénomènes physiques, y compris les mouvements, les forces de contact et les ondes mécaniques. L'étude de la conservation de l'énergie est abordée à travers la mécanique, la thermodynamique et les circuits électriques.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/science/11/physics
Colombie-Britannique	Sciences et citoyens 11	E : SCCT11 F : SCCTF11	11 ^e année	Le cours de Sciences et citoyens 11 est un cours de sciences pratiques qui explore les sciences dans le contexte d'applications personnelles, domestiques, locales, professionnelles et globales.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/science/11/science-for-citizens
Colombie-Britannique	Anatomie et physiologie 12	E : ATPH12 F : ATPHF12	12 ^e année	Le cours d'Anatomie et physiologie 12 aborde les relations entre la forme et la fonction des systèmes corporels. L'élève explore les aspects	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum

				macroscopiques et microscopiques de ces interactions et la manière dont les processus corporels s'intègrent pour maintenir l'homéostasie.		m/science/12/anatomy-and-physiology
Colombie-Britannique	Chimie 12	E : CH12 F : CHF12	12 ^e année	Le cours de Chimie 12 est un cours de laboratoire qui explore les aspects de la chimie physique à travers l'étude de la cinétique des réactions et de l'équilibre dynamique intervenant dans la chimie des solutions, les systèmes acido-basiques et les réactions d'oxydoréduction.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/science/12/chemistry
Colombie-Britannique	Sciences de l'environnement 12	E : EVSC12 F : EVSCF12	12 ^e année	Le cours de Sciences de l'environnement 12 est une introduction aux enjeux globaux affectant la Terre. L'élève explore les systèmes hydrologiques planétaires, le réchauffement et les changements climatiques, l'utilisation des sols et le développement durable, ainsi que les changements environnementaux à l'échelle locale et mondiale.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/science/12/environmental-science
Colombie-Britannique	Géologie 12	E : GEOL12 F : GEOLF12	12 ^e année	Le cours de Géologie 12 se concentre sur l'étude de l'histoire de la Terre telle qu'elle est représentée par les roches, les minéraux et les fossiles. Ce cours basé sur la recherche explore la diversité des matériaux terrestres, leur utilisation et leur importance économique. L'étude des fossiles (paléontologie), la théorie de la tectonique des plaques, le volcanisme et la sismologie y sont abordés afin d'explorer la façon dont la Terre a évolué au fil du temps en tant que planète dynamique et en perpétuel changement.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/science/12/geology
Colombie-Britannique	Physique 12	E : PH12 F : PHYFS12	12 ^e année	Le cours de Physique 12 propose une démarche scientifique qui passe d'une compréhension concrète à une compréhension conceptuelle des phénomènes physiques. L'élève explore la mécanique classique du mouvement relatif, des forces, des champs et de la quantité de mouvement. La physique moderne, y compris la relativité restreinte, les forces fondamentales et la dualité onde-particule, y est également abordée.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/science/12/physics
Colombie-Britannique	Sciences spécialisées 12	E : SPSC12 F : SPSCF12	12 ^e année	Le cours de Sciences spécialisées 12 est un cours de sciences innovant qui permet à l'élève d'approfondir sa compréhension d'un domaine scientifique spécialisé (p. ex., l'astronomie, l'agriculture, la biochimie, les sciences de la santé, la pêche durable, etc.). Le cours intègre au moins trois grandes idées provenant d'au moins deux domaines scientifiques différents (sciences de l'environnement, biologie, chimie, physique, Terre et espace) aux fins d'un apprentissage scientifique spécialisé.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/science/12/specialized-science

2.10 Sciences humaines

P/T	Nom du cours	Code du cours	Niveau scolaire	Description	Préalable	Lien
Colombie-Britannique	Sciences humaines et sociales 10	E : SS10 F : SCH10	10 ^e année	Le cours de Sciences humaines et sociales 10 aborde des thèmes de l'histoire moderne du Canada et du monde, notamment la transformation du Canada de dominion britannique en nation indépendante, l'évolution des droits de la personne au Canada et dans le monde, et les principaux conflits internationaux.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/social-studies/10/core
Colombie-Britannique	Exploration en sciences humaines et sociales 11	E : EPSS11 F : EPSSF11	11 ^e année	Le cours d'Exploration en sciences humaines et sociales 11 est un cours modulable offrant au personnel enseignant la possibilité de combiner au moins trois des différentes normes d'apprentissage du contenu et des grandes idées de diverses manières. Le personnel enseignant peut ainsi créer une grande variété de cours différents pour répondre aux différents besoins et intérêts des élèves.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/social-studies/11/explorations-in-social-studies
Colombie-Britannique	Histoire et culture francophones 11	E : FRHI11 F : HCF11	11 ^e année	Le cours d'Histoire et culture francophones 11 explore l'histoire de la francophonie au Canada et en Colombie-Britannique, ainsi que les principaux aspects de la culture et de l'identité francophones.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/social-studies/11/francophone-history
Colombie-Britannique	Histoire du monde au XX ^e siècle 12	E : WH12 F : WHF12	12 ^e année	Les cours d'Histoire du monde au XX ^e siècle 12 sont principalement axés sur les principaux développements et événements sociaux, politiques et économiques qui se sont produits au cours des années 1900 dans diverses régions du monde. Le cours aborde des événements marquants, notamment les guerres mondiales et la guerre froide, ainsi que d'importants mouvements sociaux dans le domaine des droits de la personne, des mouvements d'indépendance et des révolutions.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/social-studies/12/20th-century-world-history
Colombie-Britannique	Études asiatiques, de 1850 à aujourd'hui 12	E : ASIA12 F : ASI AF12	12 ^e année	Ce cours examine l'histoire de l'Asie de 1850 à nos jours, en abordant des sujets fondamentaux comme les conflits et la coopération en Asie, le développement économique et les mouvements en faveur du changement politique et des droits de la personne.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/social-studies/12/asian-studies
Colombie-Britannique	Peuples Autochtones de la Colombie-Britannique 12	E : BCFP12 F : BCFPF12	12 ^e année	Les principaux sujets abordés sont les territoires traditionnels, les langues et les aspects culturels des Premiers Peuples en Colombie-Britannique, ainsi que les efforts déployés par ces derniers pour revitaliser leurs cultures et leurs communautés.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/social-studies/12/bc-first-peoples

Colombie-Britannique	Cultures comparées 12	E : CMCL12 F : CMCLF12	12 ^e année	Le cours Cultures comparées 12 couvre des sujets comme les langues, l'art, les différents systèmes de gouvernance et les systèmes de croyances. N'exigeant pas l'étude de cultures spécifiques, ce cours est laissé au libre choix du personnel enseignant et des élèves, qui peuvent y aborder des sujets qui les intéressent particulièrement.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/social-studies/12/comparative-cultures
Colombie-Britannique	Étude comparative des religions du monde 12	E : WRL12 F : WRLF12	12 ^e année	Les cours d'Étude comparative des religions du monde 12 se penche sur les croyances fondamentales, les doctrines, les systèmes d'organisation et les pratiques des différentes religions du monde.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/social-studies/12/comparative-world-religions
Colombie-Britannique	Théorie économique 12	E : ECT12 F : ECTF12	12 ^e année	Le cours de Théorie économique 12 aborde l'évolution de la pensée économique d'hier à aujourd'hui, notamment les contributions de penseurs éminents, notamment Adam Smith, Karl Marx et J.M. Keynes.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/social-studies/12/economic-theory
Colombie-Britannique	Études des génocides 12	E : GENO12 F : GENOF12	12 ^e année	Le cours d'Études des génocides 12 aborde des exemples passés et présents de génocides dans le monde. Parmi les sujets abordés, citons les stratégies et les étapes employées pour commettre un génocide, la manière dont ces tragédies peuvent être évitées et les raisons pour lesquelles certains groupes en nient l'existence.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/social-studies/12/genocide-studies
Colombie-Britannique	Géographie humaine 12	E: HGEO12 F: HGEOF12	12 ^e année	Le cours de Géographie humaine 12 aborde les relations entre l'homme et l'environnement. Les principaux sujets abordés sont l'utilisation des ressources naturelles, l'impact de l'environnement physique sur le développement culturel et les modèles démographiques des sociétés humaines.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/social-studies/12/human-geography
Colombie-Britannique	Études du droit 12	E : LST12 F : LSTF12	12 ^e année	Les principaux sujets abordés sont la constitution, le système gouvernemental, les aspects du droit pénal et du droit civil et le système correctionnel au Canada.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/social-studies/12/law-studies
Colombie-Britannique	Philosophie 12	E : PHIL12 F : PHILF12	12 ^e année	Le cours de Philosophie 12 propose une exploration très ouverte des grandes questions philosophiques. Les principaux thèmes abordés sont les théories de la connaissance et de la vérité, la philosophie politique et les théories de la moralité et de l'éthique.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/social-studies/12/philosophy
Colombie-Britannique	Géographie physique 12	E : PGEO12 F : PGEOF12	12 ^e année	Les principaux sujets abordés sont les différents systèmes climatiques et les biomes, les catastrophes naturelles et la tectonique des plaques, ainsi que l'équilibre entre les différents systèmes naturels.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/social-studies/12/physical-geography
Colombie-Britannique	Études politiques 12	E : PLST12 F : PLSTF12	12 ^e année	Ce cours aborde des sujets comme les systèmes de gouvernance, les partis et idéologies politiques, les processus électoraux et la manière dont les différents groupes de la société façonnent l'opinion et les politiques publiques.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/social-studies/12/political-studies

Colombie-Britannique	Justice sociale 12	E : SJ12 F : SJF12	12 ^e année	Ce cours aborde une variété de questions de justice sociale au Canada et dans le monde.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/social-studies/12/social-justice
Colombie-Britannique	Études urbaines 12	E : RBST12 F : RBSTF12	12 ^e année	Le cours d'Études urbaines 12 porte sur l'urbanisation et le rôle que jouent les villes en Colombie-Britannique, au Canada et dans le monde entier. Les principaux sujets abordés sont les structures et les responsabilités des gouvernements locaux, les services que ces derniers assurent et l'urbanisme.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/social-studies/12/urban-studies

2.11 Éducation physique

P/T	Nom du cours	Code du cours	Niveau scolaire	Description	Préalable	Lien
Colombie-Britannique	Éducation physique et santé 10	E : PHED10 F : PHEDF10	10 ^e année	Le cours d'Éducation physique et santé 10 combine l'activité physique et l'éducation sur la santé afin d'aider l'élève à développer sa santé physique et mentale. Les principaux sujets abordés sont la pratique d'activités physiques variées, l'établissement de relations saines et la prévention des brimades, de l'intimidation et du harcèlement, tant pour soi que pour les autres.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/physical-health-education/10/core
Colombie-Britannique	Mode de vie sain et actif 11	E : ACLV11 F : ACLVF11	11 ^e année	Ce cours est destiné à l'élève qui souhaite suivre un cours d'éducation physique générale. L'accent est mis sur l'activité autonome de l'élève et sur sa participation à des activités plaisantes.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/physical-health-education/11/active-living
Colombie-Britannique	Entraînement et conditionnement physique 11	E : FTCD11 F : FTCDF11	11 ^e année	Ce cours s'adresse à l'élève qui souhaite sérieusement améliorer sa condition physique par le biais d'exercices de musculation ou d'exercices cardio plus intensifs. L'élève apprend les bases de l'anatomie, la nutrition adéquate pour l'entraînement et la façon de travailler les différentes parties du corps pour s'entraîner à des activités différentes. Ce cours est un peu plus spécialisé que les cours de Mode de vie sain et actif 11 et 12 et nécessite probablement l'accès à des équipements et installations spécifiques.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/physical-health-education/11/fitness-and-conditioning
Colombie-Britannique	Enseignement de plein air 11	E : ODED11 F : ODEDF11	11 ^e année	Ce cours met l'accent sur la préparation et la participation à des activités de plein air. L'élève acquiert diverses compétences nécessaires aux activités de plein air, notamment en matière de préparation aux situations d'urgence, de nutrition et d'hydratation et de planification des activités. Bien que l'accent soit clairement mis sur les activités de plein air, le programme prévoit un large éventail d'activités physiques en intérieur et en extérieur pour préparer l'élève à des activités spécifiques.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/physical-health-education/11/outdoor-education
Colombie-Britannique	Mode de vie sain et actif 12	E : ACLV12 F : ACLVF12	12 ^e année	Ce cours est destiné à l'élève qui souhaite suivre un cours d'éducation physique générale. L'accent est mis sur l'activité autonome de l'élève et sur sa participation à des activités plaisantes.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/physical-health-education/12/active-living

Colombie-Britannique	Entraînement et conditionnement physique 12	E : FTCD12 F : FTCDF12	12 ^e année	Ce cours s'adresse à l'élève qui souhaite sérieusement améliorer sa condition physique par le biais d'exercices de musculation ou d'exercices cardio plus intensifs. L'élève y apprend les bases de l'anatomie, la nutrition adéquate pour l'entraînement et la façon de travailler les différentes parties du corps pour s'entraîner à des activités différentes. Ce cours est un peu plus spécialisé que les cours de Mode de vie sain et actif 11 et 12 et nécessite probablement l'accès à des équipements et installations spécifiques.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/physical-health-education/12/fitness-and-conditioning
Colombie-Britannique	Enseignement de plein air 12	E : ODED12 F : ODEDF12	12 ^e année	Ce cours met l'accent sur la préparation et la participation à des activités de plein air. L'élève acquiert diverses compétences nécessaires aux activités de plein air, notamment en matière de préparation aux situations d'urgence, de nutrition et d'hydratation et de planification des activités. Bien que l'accent soit clairement mis sur les activités de plein air, le programme prévoit un large éventail d'activités physiques à l'intérieur et à l'extérieur pour préparer l'élève à des activités spécifiques.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/physical-health-education/12/outdoor-education

2.12 Arts

P/T	Nom du cours	Code du cours	Niveau scolaire	Description	Préalable	Lien
Colombie-Britannique	Arts médiatiques 10	E : VAM10 F : VAMF10	10 ^e année	Le cours d'Arts médiatiques 10 porte sur l'approche de l'éducation artistique et sur les habitudes artistiques de l'esprit. Il couvre les éléments de préproduction, de production et de postproduction. L'élève explore un large éventail de matériaux et de procédés technologiques (p. ex., film, vidéo, projection, nouveaux médias, son). L'élève se familiarise avec les procédés techniques liés à la création artistique et au partage de traditions, de perspectives, de visions du monde et d'histoires. Le volet Conception, compétences pratiques et technologies comprend un cours distinct de conception médiatique.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/10/media-arts
Colombie-Britannique	Comédie musicale 10	E : MUTH10 F : MUTHF10	10 ^e année	Le cours de Comédie musicale 10 porte sur les processus et les techniques d'audition, de répétition et de jeu propres aux disciplines d'art dramatique, musique et danse dans le monde de la comédie musicale.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/10/musical-theatre
Colombie-Britannique	Chorégraphie de danse 10	E : DNC10 F : DNCF10	10 ^e année	Ce cours explore les formes, les structures et les procédés chorégraphiques en plaçant l'élève en situation de chorégraphe.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/10/dance-choreography
Colombie-Britannique	Compagnie de danse 10	E : DNCM10 F : DNCMF10	10 ^e année	Ce cours met l'accent sur l'évolution des danseurs dans les processus de répétition et de performance au sein d'une compagnie de danse collaborative.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/10/dance-company
Colombie-Britannique	Fondements de la danse 10	E : DCF10 F : DCFF10	10 ^e année	Le cours de Fondements de la danse 10 explore les éléments et le langage de la danse, les compétences techniques, de composition et d'interprétation, ainsi que le cheminement historique d'une variété de techniques, de genres et de styles de danse.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/10/dance-foundations
Colombie-Britannique	Danse – Technique et interprétation 10	E : DNTP10 F : DNTPF10	10 ^e année	Le cours de Danse – Technique et interprétation 10 porte sur les éléments et le langage de la danse, les compétences techniques, de composition, de répétition et d'interprétation en relation avec des techniques, des genres et des styles spécifiques. Les différentes expériences de danse privilégient le développement des danseurs et	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/10/dance-technique-and-performance

				explorent les liens entre la danse et les communautés et enjeux locaux.		
Colombie-Britannique	Art dramatique 10	E : DRM10 F : DRMF10	10 ^e année	Le cours d'Art dramatique 10 porte sur les formes et les conventions de l'art dramatique et du théâtre, ainsi que sur les arts dramatiques de différentes cultures. L'élève se familiarise individuellement et en groupe avec les formes et les conventions de l'art dramatique et du théâtre. L'élève explore les arts dramatiques de diverses cultures et analyse la manière dont les connaissances et les compétences développées en art dramatique sont liées à la compréhension de ses liens personnels et culturels.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/10/drama
Colombie-Britannique	Compagnie théâtrale 10	E : DRTC10 F : DRCTF10	10 ^e année	Le cours de Compagnie théâtrale 10 porte sur l'ensemble de la production d'une représentation théâtrale. L'élève explore les compétences nécessaires pour collaborer à la production d'une représentation théâtrale.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/10/theatre-company
Colombie-Britannique	Production théâtrale 10	E : DRD10 F : DRDF10	10 ^e année	Le cours de Production théâtrale 10 porte sur l'étude du volet technique du théâtre. L'élève explore un éventail de procédés et de technologies, ainsi qu'une variété de rôles qui interviennent au sein d'une équipe de production.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/curriculum/arts-education/10/theatre-production
Colombie-Britannique	Musique chorale : chœur de chambre 10	E : MUCH10 F : MUCHF10	10 ^e année	Étude individualisée et en petit ensemble de la musique chorale et des techniques vocales connexes. Ce cours comprend un répertoire varié de musique à étudier et à interpréter.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/10/choral-music
Colombie-Britannique	Musique chorale : chorale de concert 10	E : MUCC10 F : MUCCF10	10 ^e année	Étude individualisée et en grand ensemble de la musique chorale et des techniques vocales connexes. Ce cours comprend un répertoire varié de musique à étudier et à interpréter.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/10/choral-music
Colombie-Britannique	Musique chorale : jazz vocal 10	E : MUVJ10 F : MUVJF10	10 ^e année	Étude individualisée et en petit ensemble de la musique chorale et des techniques vocales dans le domaine du jazz. Ce cours comprend un répertoire varié de musique à étudier et à interpréter.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/10/choral-music
Colombie-Britannique	Musique contemporaine 10	E : MUCM10 F : MUCMF10	10 ^e année	Étude individualisée et en ensemble de la musique issue des traditions musicales contemporaines, autochtones et émergentes. Ce cours comprend un répertoire varié de musique à étudier et à interpréter.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-

						education/10/contemporary-music
Colombie-Britannique	Musique instrumentale : orchestre d'harmonie 10	E : MUCB10 F : MUCBF10	10 ^e année	Le cours de Musique instrumentale : orchestre d'harmonie 10 porte sur l'étude de la musique instrumentale en petit et grand ensemble et en solo sur des instruments à cuivre, à bois, à percussion, à cordes et à clavier. L'apprentissage s'articule autour du format de l'orchestre d'harmonie et comprend un répertoire varié de musique à étudier et à interpréter.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/10/instrumental-music
Colombie-Britannique	Musique instrumentale : guitare 10	E : MUGT10 F : MUGTF10	10 ^e année	Le cours de Musique instrumentale : guitare 10 porte sur l'étude individuelle et collective de la musique instrumentale à la guitare et comprend un répertoire varié de musique à étudier et à interpréter.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/10/instrumental-music
Colombie-Britannique	Musique instrumentale : orchestre de jazz 10	E : MUJB10 F : MUJBF10	10 ^e année	Le cours de Musique instrumentale : orchestre de jazz 10 porte sur l'étude de la musique instrumentale en petit et grand ensemble et en solo sur des instruments à cuivre, à bois, à percussion, à cordes et à clavier. L'apprentissage s'inscrit dans le style jazz et comprend un répertoire varié de musique à étudier et à interpréter.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/10/instrumental-music
Colombie-Britannique	Musique instrumentale : orchestre 10	E : MUOR10 F : MUORF10	10 ^e année	Le cours de Musique instrumentale : orchestre 10 porte sur l'étude de la musique instrumentale en petit et grand ensemble et en solo sur des instruments à cuivre, à bois, à percussion, à cordes et à clavier. L'apprentissage s'articule autour du format de l'orchestre à cordes ou de l'orchestre symphonique et comprend un répertoire varié de musique à étudier et à interpréter.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/10/instrumental-music
Colombie-Britannique	Arts visuels en atelier 10	E : VAST10 F : VASTF10	10 ^e année	L'élève sort des techniques et des médias de base et explore un large éventail de nouveaux matériaux, technologies et procédés de diverses manières. L'élève continue à perfectionner ses compétences dans les médias 2D et 3D et apprend à concevoir des images en partageant des traditions, des points de vue, des visions du monde et des récits.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/10/art-studio
Colombie-Britannique	Photographie 10	E : VAPH10 F : VAPHF10	10 ^e année	Le cours de Photographie 10 porte sur le matériel, les technologies et les procédés photographiques, qu'ils soient nouveaux (numériques), traditionnels (chambre noire) ou alternatifs (cyanotypie). En se servant de la lumière et de l'optique pour capter des images, l'élève se familiarise avec les procédés photographiques dans le contexte du partage de traditions, de perspectives, de visions du monde et d'histoires.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/10/photography
Colombie-Britannique	Arts visuels 2D en atelier 10	E : VAD10 F : VADF10	10 ^e année	Le cours d'Arts visuels 2D en atelier 10 aborde un large éventail de matériel, de technologies et de procédés 2D sous différentes formes. L'élève se familiarise avec les techniques de marquage dans le	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-

				contexte du partage de traditions, de perspectives, de visions du monde et d'histoires.		education/10/studio-arts-2D
Colombie-Britannique	Arts visuels 3D en atelier 10	E : VAC10 F : VACF10	10 ^e année	Le cours d'Arts visuels 3D en atelier 10 aborde un large éventail de matériaux (argile, bois, verre), de technologies et de procédés tridimensionnels. L'élève explore des supports tridimensionnels comme l'argile (céramique), le bois (sculpture), le métal (manipulation), le verre (fusion), des objets trouvés (assemblage), le papier (papier mâché), les tissus (sculpture souple) ou d'autres matériaux spontanés et divers. L'élève se familiarise avec les technologies et les procédés tridimensionnels de diverses manières. L'élève se familiarise avec les formes dans le contexte du partage de traditions, de perspectives, de visions du monde et d'histoires.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/10/studio-arts-3D
Colombie-Britannique	Arts médiatiques 11	E : VAMT11 F : VAMTF11	11 ^e année	L'élève affine ses connaissances des matériaux et des procédés technologiques (p. ex., film, vidéo, projection, nouveaux médias, son). L'élève continue à approfondir ses compétences techniques, en sélectionnant et en combinant des technologies de création d'images de manière plus sophistiquée. L'élève s'initie à la création artistique au moyen de la technologie, en tenant compte de l'interconnexion de l'individu, de la communauté, de l'histoire et de la société. L'élève commence également à explorer les carrières liées aux arts médiatiques.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/11/media-arts
Colombie-Britannique	Comédie musicale 11	E : MUTH11 F : MUTHF11	11 ^e année	L'élève explore les processus et les techniques d'audition, de répétition et de jeu propres aux disciplines d'art dramatique, de musique et de danse dans le monde de la comédie musicale.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/11/musical-theatre
Colombie-Britannique	Chorégraphie 11	E : DNC11 F : DNCF11	11 ^e année	L'élève explore les formes, les structures et les procédés chorégraphiques issus de l'histoire et de la théorie d'une variété de genres de danse. Ce cours met l'accent sur le développement de l'élève dans son rôle de chorégraphe.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/11/dance-choreography
Colombie-Britannique	Compagnie de danse 11	E : DNCM11 F : DNCMF11	11 ^e année	L'élève explore les formes, les structures et les procédés chorégraphiques issus de l'histoire et de la théorie d'une variété de genres de danse. Ce cours met l'accent sur le développement de l'élève dans son rôle de chorégraphe.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/11/dance-company
Colombie-Britannique	Conditionnement physique axé	E : DNCN11 F : DNCNF11	11 ^e année	Ce cours se concentre sur le développement de la condition physique des danseurs. Il aborde la santé mentale et physique, le bien-être, la nutrition et la prévention des blessures chez les danseurs.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-

	sur la danse 11					education/11/dance-conditioning
Colombie-Britannique	Fondements de la danse 11	E : DCF11 F : DCFF11	11 ^e année	Ce cours explore les éléments et le langage de la danse, les compétences techniques, de composition et d'interprétation, ainsi que le cheminement historique d'une variété de techniques, de genres et de styles de danse dans le contexte général du Canada.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/11/dance-foundations
Colombie-Britannique	Danse – Technique et interprétation 11	E : DNTP11 F : DNTPF11	11 ^e année	Ce cours porte sur les éléments et le langage de la danse, les compétences techniques, de composition, de répétition et d'interprétation en relation avec des techniques, des genres et des styles spécifiques. Les différentes expériences de danse privilégient le développement des danseurs et reflètent les enjeux locaux, régionaux et nationaux.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/11/dance-technique-and-performance
Colombie-Britannique	Réalisation et scénarisation 11	E : DRDS11 F : DRDSF11	11 ^e année	L'élève se familiarise avec les processus, les stratégies et les techniques utilisés par les auteurs et les metteurs en scène pour réaliser une production théâtrale.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/11/directing-and-script-development
Colombie-Britannique	Art dramatique 11	E : DRM11 F : DRMF11	11 ^e année	L'élève développe ses compétences théâtrales individuellement et en collaboration en utilisant les formes et les conventions de l'art dramatique et du théâtre afin d'acquérir une meilleure compréhension de lui-même et du monde.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/11/drama
Colombie-Britannique	Cinéma et télévision 11	E : DFT11 F : DFTF11	11 ^e année	L'élève étudie et applique les processus, stratégies, techniques et technologies de préproduction, de production et de postproduction.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/11/film-and-television
Colombie-Britannique	Compagnie théâtrale 11	E : DRTC11 F : DRTCF11	11 ^e année	L'élève acquiert les compétences nécessaires pour collaborer à la production d'une représentation théâtrale.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/11/theatre-company
Colombie-Britannique	Production théâtrale 11	E : DRTP11 F : DRTPF11	11 ^e année	Ce cours porte sur l'étude du volet technique du théâtre. L'élève acquiert les compétences artistiques et techniques nécessaires à la production théâtrale.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/11/theatre-production

Colombie-Britannique	Musique chorale : chœur de chambre 11	E : MUCH11 F : MUCHF11	11 ^e année	Étude individualisée et en petit ensemble de la musique chorale et des techniques vocales connexes. Ce cours comprend un répertoire varié de musique à étudier et à interpréter et explore les possibilités de carrière et personnelles dans le domaine de la musique.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/11/choral-music
Colombie-Britannique	Musique chorale : chorale de concert 11	E : CMCC11 F : CMCCF11	11 ^e année	Étude individualisée et en grand ensemble de la musique chorale et des techniques vocales connexes. Ce cours comprend un répertoire varié de musique à étudier et à interpréter et explore les possibilités de carrière et personnelles dans le domaine de la musique.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/11/choral-music
Colombie-Britannique	Musique chorale : jazz vocal 11	E : CMJV11 F : CMJVF11	11 ^e année	Étude individualisée et en petit ensemble de la musique chorale et des techniques vocales dans le domaine du jazz. Ce cours comprend un répertoire varié de musique à étudier et à interpréter et explore les possibilités de carrière et personnelles dans le domaine de la musique.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/11/choral-music
Colombie-Britannique	Composition et production 11	E : MUCP11 F : MUCPF11	11 ^e année	Étude individualisée et en collaboration de la composition ou de la production de musique électronique et acoustique. Ce cours comprend la maîtrise de diverses technologies musicales, la création d'un répertoire musical varié et l'exploration des possibilités de carrière et personnelles dans le domaine de la musique.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/11/composition-and-production
Colombie-Britannique	Musique contemporaine 11	E : MUCM11 F : MUCMF11	11 ^e année	Étude individualisée et en ensemble de la musique issue des traditions musicales contemporaines, autochtones et émergentes. Ce cours comprend un répertoire varié de musique à étudier et à interpréter et explore les possibilités de carrière et personnelles dans le domaine de la musique.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/11/contemporary-music
Colombie-Britannique	Musique instrumentale : orchestre d'harmonie 11	E : IMCB11 F : IMCBF11	11 ^e année	Étude de la musique instrumentale en petit et grand ensemble et en solo sur des instruments à cuivre, à bois, à percussion, à cordes et à clavier. L'apprentissage s'articule autour du format de l'orchestre d'harmonie, comprend un répertoire varié de musique à étudier et à interpréter, tout en sensibilisant l'élève aux carrières dans le domaine de la musique.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/11/instrumental-music
Colombie-Britannique	Musique instrumentale : guitare 11	E : IMG11 F : IMGF11	11 ^e année	Étude individualisée et en ensemble de la musique instrumentale à la guitare. Ce cours comprend un répertoire varié de musique à étudier et à interpréter, tout en sensibilisant l'élève aux carrières dans le domaine de la musique.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/11/instrumental-music
Colombie-Britannique	Musique instrumentale	E : IMJB11 F : IMJBF11	11 ^e année	Étude de la musique instrumentale en petit et grand ensemble et en solo sur des instruments à cuivre, à bois, à percussion, à cordes et à clavier. L'apprentissage s'articule autour du format de l'orchestre de	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-

	: orchestre de jazz 11			jazz, comprend un répertoire varié de musique à étudier et à interpréter, tout en sensibilisant l'élève aux carrières dans le domaine de la musique.		education/11/instrumental-music
Colombie-Britannique	Musique instrumentale : orchestre 11	E : MUOR11 F : MUORF11	11 ^e année	Étude de la musique instrumentale en petit et grand ensemble et en solo sur des instruments à cuivre, à bois, à percussion, à cordes et à clavier. L'apprentissage s'articule autour du format de l'orchestre à cordes ou de l'orchestre symphonique et comprend un répertoire varié de musique à étudier et à interpréter, tout en sensibilisant l'élève aux carrières dans le domaine de la musique.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/11/instrumental-music
Colombie-Britannique	Arts visuels en atelier 11	E : VAST11 F : VASTF11	11 ^e année	L'élève approfondit ses connaissances des techniques et des médias tout en continuant à explorer un large éventail de nouveaux matériaux, technologies et processus de diverses manières. L'élève continue à développer ses compétences dans les médias 2D et 3D, en les sélectionnant et en les combinant de manière plus sophistiquée. L'élève apprend à exprimer l'interconnexion de l'individu, de la communauté, de l'histoire et de la société par le biais de la création artistique. L'élève commence également à explorer les carrières liées aux arts.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/11/art-studio
Colombie-Britannique	Arts graphiques 11	E : VAGA11 F : VAGAF11	11 ^e année	L'élève explore les différents arts graphiques (p. ex., gravure, conception graphique, roman graphique, imagerie numérique, typographie). L'élève sélectionne et combine les matériaux, les processus et les technologies liés aux arts graphiques de manière de plus en plus sophistiquée. L'élève apprend à exprimer l'interconnexion de l'individu, de la communauté, de l'histoire et de la société par le biais des arts graphiques. L'élève commence également à explorer les carrières liées aux arts graphiques.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/11/graphic-arts
Colombie-Britannique	Photographie 11	E : VAPH11 F : VAPHF11	11 ^e année	L'élève perfectionne ses compétences en matière de matériel, technologies et procédés photographiques, qu'ils soient nouveaux (numériques), traditionnels (chambre noire) ou alternatifs (cyanotypie). L'élève continue à approfondir ses compétences en photographie, en sélectionnant et en combinant des technologies de création d'images de manière plus sophistiquée. L'élève apprend à exprimer l'interconnexion de l'individu, de la communauté, de l'histoire et de la société par le biais de la photographie. L'élève commence également à explorer les carrières liées à la photographie.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/11/photography
Colombie-Britannique	Arts visuels 2D en atelier 11	E : VAD11 F : VADF11	11 ^e année	L'élève approfondit ses connaissances des techniques et des supports de dessin et de peinture tout en continuant à explorer de nouveaux matériaux, technologies et processus de diverses manières. L'élève continue à développer ses techniques en dessin et peinture, en les	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-

				sélectionnant et en les combinant de manière plus sophistiquée. L'élève apprend à exprimer l'interconnexion de l'individu, de la communauté, de l'histoire et de la société par le biais du marquage. L'élève commence également à explorer les carrières liées au dessin et à la peinture.		education/11/studio-arts-2D
Colombie-Britannique	Arts visuels 3D en atelier 11	E : VAC12 F : VACF12	11 ^e année	L'élève approfondit ses connaissances des supports tridimensionnels comme l'argile (céramique), le bois (sculpture), le métal (manipulation), le verre (fusion), des objets trouvés (assemblage), le papier (papier mâché), les tissus (sculpture souple) ou d'autres matériaux spontanés et divers. L'élève continue à développer ses compétences dans les médias tridimensionnels, en les sélectionnant et en les combinant de manière plus sophistiquée. L'élève apprend à exprimer l'interconnexion de l'individu, de la communauté, de l'histoire et de la société par le biais des formes. L'élève commence également à explorer les carrières liées à la sculpture.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/education/11/studio-arts-3D
Colombie-Britannique	Arts médiatiques 12	E : VAMT12 F : VAMTF12	12 ^e année	L'élève approfondit ses connaissances des matériaux et des procédés technologiques (p. ex., film, vidéo, projection, nouveaux médias, son). L'élève accroît son autonomie en créant un corpus d'œuvres personnelles fondées sur les arts médiatiques. L'élève explore la manière dont la création artistique par le biais de la technologie permet de mieux comprendre l'expérience humaine, tout en ayant le pouvoir de susciter le changement. L'élève commence également à explorer les possibilités et les parcours de carrière des artistes professionnels faisant appel à la technologie.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/education/12/media-arts
Colombie-Britannique	Comédie musicale 12	E : MUTH12 F : MUTHF12	12 ^e année	L'élève approfondit ses connaissances des processus et des techniques d'audition, de répétition et de jeu propres aux disciplines d'art dramatique, de musique et de danse dans le monde de la comédie musicale. L'élève explore et identifie les possibilités de formation postsecondaire et les possibilités personnelles dans le domaine de la comédie musicale.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/education/12/musical-theatre
Colombie-Britannique	Chorégraphie 12	E : DNC12 F : DNCF12	12 ^e année	L'élève approfondit ses connaissances des formes, des structures et des procédés chorégraphiques issus de l'histoire et de la théorie d'une variété de genres de danse. L'élève explore la façon dont les influences sociales, culturelles, historiques, politiques et personnelles influencent la création chorégraphique et son développement en tant que chorégraphe.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/education/12/dance-choreography
Colombie-Britannique	Compagnie de danse 12	E : DNCM12 F : DNCMF12	12 ^e année	Ce cours met l'accent sur l'évolution des danseurs dans les processus de répétition et de performance au sein d'une compagnie de danse collaborative.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-

						education/12/dance-company
Colombie-Britannique	Conditionnement physique axé sur la danse 12	E : DNCN12 F : DNCNF12	12 ^e année	Ce cours se concentre sur le développement de la condition physique des danseurs. Il se consacre à l'élaboration de plans de santé, de bien-être, de nutrition, de remise en forme et de conditionnement physique en vue d'atteindre des objectifs personnels à long terme.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/12/dance-conditioning
Colombie-Britannique	Fondements de la danse 12	E : DCF12 F : DCFF12	12 ^e année	Ce cours explore les éléments et le langage de la danse, les compétences techniques, de composition et d'interprétation, ainsi que le cheminement historique d'une variété de techniques, de genres et de styles de danse dans le contexte mondial.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/12/dance-foundations
Colombie-Britannique	Danse – Technique et interprétation 12	E : DNTP12 F : DNTPF12	12 ^e année	L'élève approfondit ses connaissances des éléments et du langage de la danse et ses compétences techniques, de composition, de répétition et d'interprétation en relation avec des techniques, des genres et des styles spécifiques. Les différentes expériences de danse privilégient le développement des danseurs et reflètent les enjeux mondiaux. L'élève explore les possibilités professionnelles et personnelles que lui offrent la danse et les domaines connexes.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/12/dance-technique-and-performance
Colombie-Britannique	Réalisation et scénarisation 12	E : DRDS12 F : DRDSF12	12 ^e année	L'élève affine ses compétences en scénarisation et en administration pour mettre au point une production en fonction du public visé. L'élève explore les possibilités de carrière dans le domaine de l'écriture et de la mise en scène.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/12/directing-and-script-development
Colombie-Britannique	Art dramatique 12	E : DRM12 F : DRMF12	12 ^e année	L'élève affine ses compétences théâtrales individuellement et en collaboration au moyen des formes et des conventions de l'art dramatique et du théâtre. L'élève explore les arts dramatiques de diverses cultures et analyse la manière dont les connaissances et les compétences développées en art dramatique sont liées à la compréhension de ses compétences personnelles, de sa conscience sociale et de ses objectifs au-delà de l'école secondaire.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/12/drama
Colombie-Britannique	Cinéma et télévision 12	E : DFT12 F : DFTF12	12 ^e année	L'élève explore et perfectionne les processus, les stratégies, les techniques et les technologies de préproduction, de production et de postproduction. L'élève explore également les possibilités de carrière dans l'industrie du cinéma et de la télévision, ainsi que dans les médias émergents.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/12/film-and-television

Colombie-Britannique	Compagnie théâtrale 12	E : DRTC12 F : DRTCF12	12 ^e année	L'élève se perfectionne dans les compétences et les attitudes nécessaires pour collaborer à la production d'un spectacle de théâtre.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/12/theatre-company
Colombie-Britannique	Production théâtrale 12	E : DRTP12 F : DRTPF12	12 ^e année	Ce cours porte sur l'étude du volet technique du théâtre. L'élève se perfectionne au moyen de divers matériaux, accessoires, conventions et technologies dans des domaines qui l'intéressent personnellement.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/12/theatre-production
Colombie-Britannique	Musique chorale : chœur de chambre 12	E : MUCH12 F : MUCHF12	12 ^e année	Étude individualisée et en petit ensemble de la musique chorale et des techniques vocales connexes. Ce cours comprend un répertoire varié de musique à étudier et à interpréter et met l'accent sur le lien entre la musique, la communauté et la vie après l'obtention du diplôme.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/12/choral-music
Colombie-Britannique	Musique chorale : chorale de concert 12	E : CMCC12 F : CMCCF12	12 ^e année	Étude individualisée et en grand ensemble de la musique chorale et des techniques vocales connexes. Ce cours comprend un répertoire varié de musique à étudier et à interpréter et met l'accent sur le lien entre la musique, la communauté et la vie après l'obtention du diplôme.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/12/choral-music
Colombie-Britannique	Musique chorale : jazz vocal 12	E : CMJV12 F : CMJVF12	12 ^e année	Étude individualisée et en petit ensemble de la musique chorale et des techniques vocales dans le domaine du jazz. Ce cours comprend un répertoire varié de musique à étudier et à interpréter et met l'accent sur le lien entre la musique, la communauté et la vie après l'obtention du diplôme.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/12/choral-music
Colombie-Britannique	Composition et production 12	E : MUCP12 F : MUCPF12	12 ^e année	Étude individualisée et collaborative de la composition ou de la production de musique électronique et acoustique. Ce cours prévoit l'utilisation de diverses technologies musicales, la création d'un répertoire musical varié et met l'accent sur la relation entre la musique, la communauté et la vie après l'obtention du diplôme.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/12/composition-and-production
Colombie-Britannique	Musique contemporaine 12	E : MUCM12 F : MUCMF12	12 ^e année	Étude individualisée et en ensemble de la musique issue des traditions musicales contemporaines, autochtones et émergentes. Ce cours comprend un répertoire varié de musique à étudier et à interpréter et met l'accent sur le lien entre la musique, la communauté et la vie après l'obtention du diplôme.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/12/contemporary-music
Colombie-Britannique	Musique instrumentale 12	E : IMCB12 F : IMCBF12	12 ^e année	Étude de la musique instrumentale en petit et grand ensemble et en solo sur des instruments à cuivre, à bois, à percussion, à cordes et à clavier. L'apprentissage s'inscrit dans le contexte de l'orchestre d'harmonie, comprend un répertoire varié de musique à étudier et à	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-

				interpréter, et met l'accent sur le lien entre la musique, la communauté et la vie après l'obtention du diplôme.		education/12/instrumental-music
Colombie-Britannique	Musique instrumentale : guitare 12	E : IMG12 F : IMGF12	12 ^e année	Étude individualisée et en ensemble de la musique instrumentale à la guitare. Ce cours comprend un répertoire varié de musique à étudier et à interpréter et met l'accent sur le lien entre la musique, la communauté et la vie après l'obtention du diplôme.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/12/instrumental-music
Colombie-Britannique	Musique instrumentale : orchestre de jazz 12	E : IMJB12 F : IMJBF12	12 ^e année	Étude de la musique instrumentale en petit et grand ensemble et en solo sur des instruments à cuivre, à bois, à percussion, à cordes et à clavier. L'apprentissage s'articule autour du format de l'orchestre de jazz, comprend un répertoire varié de musique à étudier et à interpréter, et met l'accent sur le lien entre la musique, la communauté et la vie après l'obtention du diplôme.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/12/instrumental-music
Colombie-Britannique	Musique instrumentale : orchestre 12	E : MUOR12 F : MUORF12	12 ^e année	Étude de la musique instrumentale en petit et grand ensemble et en solo sur des instruments à cuivre, à bois, à percussion, à cordes et à clavier. L'apprentissage s'articule autour du format de l'orchestre à cordes ou de l'orchestre symphonique, comprend un répertoire varié de musique à étudier et à interpréter, et met l'accent sur le lien entre la musique, la communauté et la vie après l'obtention du diplôme.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/12/instrumental-music
Colombie-Britannique	Arts visuels en atelier 12	E : VAST12 F : VASTF12	12 ^e année	L'élève approfondit ses connaissances des techniques et des médias tout en continuant à explorer un large éventail de nouveaux matériaux, technologies et processus de diverses manières. L'élève gagne en autonomie et explore les interrelations entre les médias 2D et 3D à travers la création d'un corpus d'œuvres personnelles. L'élève explore la manière dont la création artistique permet de mieux comprendre l'expérience humaine, tout en ayant le pouvoir de susciter le changement. L'élève commence également à explorer les possibilités et les parcours de carrière des artistes professionnels.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/12/art-studio
Colombie-Britannique	Arts graphiques 12	E : VAGA12 F : VAGAF12	12 ^e année	L'élève se perfectionne dans les matériaux, les processus et les technologies des arts graphiques (p. ex., gravure, conception graphique, roman graphique, imagerie numérique, typographie). L'élève accroît son autonomie en créant un corpus d'œuvres personnelles fondées sur les arts graphiques. L'élève explore la manière dont la création artistique à travers les supports graphiques permet de mieux comprendre l'expérience humaine, tout en ayant le pouvoir de susciter le changement. L'élève commence également à explorer les possibilités et les parcours de carrière des graphistes professionnels.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/12/graphic-arts

Colombie-Britannique	Photographie 12	E : VAPH12 F : VAPHF10	12 ^e année	L'élève perfectionne ses compétences en matière de matériel, technologies et procédés photographiques, qu'ils soient nouveaux (numériques), traditionnels (chambre noire) ou alternatifs (cyanotypie). L'élève accroît son autonomie en créant un corpus d'œuvres personnelles fondées sur la photographie. L'élève explore la manière dont la photographie permet de mieux comprendre l'expérience humaine, tout en ayant le pouvoir de susciter le changement. L'élève commence également à explorer les possibilités et les parcours de carrière des photographes professionnels.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/12/photography
Colombie-Britannique	Arts visuels 2D en atelier 12	E : VAD12 F : VADF12	12 ^e année	L'élève approfondit ses connaissances des techniques et des supports du dessin et de la peinture tout en continuant à explorer un large éventail de nouveaux matériaux, technologies et processus de diverses manières. L'élève accroît son autonomie en créant un corpus d'œuvres personnelles fondées sur le dessin et la peinture. L'élève explore la manière dont le dessin et la peinture permettent de mieux comprendre l'expérience humaine, tout en ayant le pouvoir de susciter le changement. L'élève commence également à explorer les possibilités et les parcours de carrière des artistes professionnels.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/12/studio-arts-2D
Colombie-Britannique	Arts visuels 3D en atelier 12	E : VAC12 F : VACF12	12 ^e année	L'élève approfondit ses connaissances des supports tridimensionnels comme l'argile (céramique), le bois (sculpture), le métal (manipulation), le verre (fusion), des objets trouvés (assemblage), le papier (papier mâché), les tissus (sculpture souple) ou d'autres matériaux spontanés et divers. L'élève accroît son autonomie en créant un corpus d'œuvres personnelles fondées sur la sculpture. L'élève explore la manière dont la sculpture permet de mieux comprendre l'expérience humaine, tout en ayant le pouvoir de susciter le changement. L'élève commence également à explorer les possibilités et les parcours de carrière des sculpteurs professionnels.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/12/studio-arts-3D

2.13 Technologie

P/T	Nom du cours	Code du cours	Niveau scolaire	Description	Préalable	Lien
Colombie-Britannique	Informatique appliquée 10	E : CSTU10 F : CSTUF10	10 ^e année	Ce cours fait partie du volet Conception, compétences pratiques et technologies et se veut une introduction aux principaux aspects du matériel et des logiciels informatiques, à la résolution de problèmes, à la programmation et à la littératie numérique.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/ads/t/10/computer-studies
Colombie-Britannique	Conception médiatique 10	E : MEDD10 F : MEDDF10	10 ^e année	Ce cours fait partie du volet Conception, compétences pratiques et technologies et est axé sur les techniques de conception au moyen de supports technologiques, y compris les techniques de création d'histoires et de points de vue dans des images et l'influence des médias numériques dans les communications et l'expression de soi.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/ads/t/10/media-design
Colombie-Britannique	Développement Web 10	E : WBDV10 F : WBDVF10	10 ^e année	Ce cours fait partie du volet Conception, compétences pratiques et technologies et se veut une introduction au développement Web au moyen d'outils textuels et graphiques, en mettant l'accent sur l'interface et l'expérience de l'utilisateur.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/ads/t/10/web-development
Colombie-Britannique	Dessin technique 10	E : TDRF10 F : TDRFF10	10 ^e année	Ce cours fait partie du volet Conception, compétences pratiques et technologies et est axé sur le développement et la conception de projets au moyen des normes et conventions du dessin manuel et assisté par ordinateur (CAO) et de la modélisation par logiciel de fabrication assistée par ordinateur (FAO).	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/ads/t/10/drafting
Colombie-Britannique	Électronique et robotique 10	E : TEAR10 F : TEARF10	10 ^e année	Ce cours fait partie du volet Conception, compétences pratiques et technologies et se veut une introduction à l'électronique dans le domaine de la robotique, y compris la production de circuits simples, les éléments de programmation et l'utilisation d'équipements de diagnostic et d'essai.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/ads/t/10/electronics-and-robotics
Colombie-Britannique	Travail des métaux 10	E : TMET10 F : TMETF10	10 ^e année	Ce cours fait partie du volet Conception, compétences pratiques et technologies et est axé sur la conception et la production de projets complexes. L'apprentissage s'articule autour des techniques de travail des métaux et de l'utilisation efficace et sûre des matériaux, des outils et de l'équipement.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/ads/t/10/metalwork
Colombie-Britannique	Technologie de la production énergétique 10	E : TPOW10 F : TPOWF10	10 ^e année	Ce cours fait partie du volet Conception, compétences pratiques et technologies et est axé sur les systèmes de transfert de puissance et d'énergie. L'apprentissage s'articule autour des systèmes automobiles, du montage et du démontage, de la transmission de l'énergie et des sources d'énergie alternatives.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/ads/t/10/power-technology
Colombie-Britannique	Exploration des technologies 10	E : TEXP10 F : TEXPF10	10 ^e année	Ce cours fait partie du volet Conception, compétences pratiques et technologies et offre la possibilité de poursuivre des objectifs	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/ads

				d'apprentissage dans deux ou plusieurs formations technologiques proposées, en fonction des intérêts et des points forts de l'élève.		t/10/technology-explorations
Colombie-Britannique	Travail du bois 10	E : WWK10 F : WWKF10	10 ^e année	Ce cours fait partie du volet Conception, compétences pratiques et technologies et est axé sur la conception et la production de projets complexes au moyen d'outils portables et fixes. L'apprentissage s'articule autour des influences historiques et culturelles sur les pratiques de travail du bois.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/ads/t/10/woodwork
Colombie-Britannique	Systèmes informatiques 11	E : CIN11 F : CINFF11	11 ^e année	Ce cours se concentre sur les pratiques d'évaluation et de la mise en œuvre liées aux logiciels, matériels et réseaux informatiques. L'apprentissage s'articule autour des outils de gestion de réseau, des techniques de dépannage et de la sensibilisation à la sécurité numérique.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/ads/t/11/computer-information-systems
Colombie-Britannique	Programmation informatique 11	E : CM11 F : CM11F	11 ^e année	Ce cours se veut une introduction à la programmation informatique complexe et est axé sur l'étude et la modification de codes existants ainsi que sur la formalisation des concepts de la pensée informatique.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/ads/t/11/computer-programming
Colombie-Britannique	Communications numériques 11	E : DCOM11 F : DCOMF11	11 ^e année	Ce cours met l'accent sur l'utilisation d'outils de communication numérique, de stratégies et de processus de développement pour communiquer sur le Web, dans les médias sociaux et à des fins de marketing numérique.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/ads/t/11/digital-communications
Colombie-Britannique	Production graphique 11	E : GR11 F : GR11F	11 ^e année	Ce cours allie l'apprentissage lié à la conception graphique et au développement de produits, y compris l'utilisation de technologies conformes aux normes, les techniques de développement d'images et l'influence de la production graphique sur la culture.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/ads/t/11/graphic-production
Colombie-Britannique	Conception médiatique 11	E : MED11 F : MED11F	11 ^e année	Ce cours se concentre sur l'art du récit et la présentation de points de vue personnels par le biais de médias faisant appel à la technologie. L'apprentissage s'articule autour de l'exploration de multiples perspectives culturelles, du développement de l'image et des stratégies de conception.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/ads/t/11/media-design
Colombie-Britannique	Technologie automobile 11	E : TAUT11 F : TAUT11F	11 ^e année	Ce cours se veut une introduction aux systèmes automobiles et aux systèmes complexes de transfert d'énergie. L'apprentissage s'articule autour des systèmes et outils automobiles, des principes fondamentaux du fonctionnement des moteurs et des méthodes élémentaires de réparation et d'entretien.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/ads/t/11/automotive-technology

Colombie-Britannique	Dessin technique 11	E : TDRF11 F : TDRFF11	11 ^e année	Ce cours allie l'apprentissage des processus et technologies de conception de dessins simples à la résolution de problèmes. L'apprentissage s'articule autour de l'application de concepts mathématiques dans les domaines de la mesure, de la géométrie, de la trigonométrie et de l'algèbre.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/ads/t/11/drafting
Colombie-Britannique	Électronique 11	E : TELE11 F : TELEF11	11 ^e année	Ce cours se concentre sur les éléments techniques de l'électronique et sur la conception et la réalisation de circuits élémentaires. L'apprentissage s'articule autour des lois d'Ohm et de Watt, des composants des circuits, des diagnostics, de la résolution de problèmes, du dessin de schémas et de la sécurité électrique.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/ads/t/11/electronics
Colombie-Britannique	Ingénierie 11	E : ENR11 F : ENRF11	11 ^e année	Ce cours se veut une introduction à la conception technique, au développement de produits et aux processus de fabrication. L'apprentissage s'articule autour de l'utilisation d'outils manuels et électriques, de langages de programmation adaptés à la robotique et d'approches de projets d'ingénierie novateurs.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/ads/t/11/engineering
Colombie-Britannique	Travail des métaux 11	E : TMET11 F : TMETF11	11 ^e année	Ce cours se concentre sur des projets de travail des métaux et de conception simple. L'apprentissage s'articule autour des techniques de soudage et de découpage, de la qualité des métaux et des alliages, des méthodes de fixation et de l'utilisation d'équipements stationnaires.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/ads/t/11/metalwork
Colombie-Britannique	Robotique 11	E : TROB11 F : TROBF11	11 ^e année	Ce cours se veut une introduction à la conception et à la production de robots simples, ainsi qu'aux éléments techniques et de programmation s'y rattachant. L'apprentissage s'articule autour des interactions des sous-systèmes, de la logique, de la mécanique et des composants.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/ads/t/11/robotics
Colombie-Britannique	Travail du bois 11	E : WWK11 F : WWKF11	11 ^e année	Ce cours se concentre sur la conception et la réalisation de projets simples de travail du bois. L'apprentissage s'articule autour de la création de dessins, de la préparation des matériaux, de l'utilisation d'outils manuels et d'équipements électriques stationnaires, de la résolution de problèmes et des méthodes de finition.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/ads/t/11/woodwork
Colombie-Britannique	Systèmes informatiques 12	E : CIN12 F : CINFF12	12 ^e année	Ce cours aborde l'installation, la maintenance et le soutien des réseaux à grande échelle. L'apprentissage s'articule autour des exigences de conception de divers appareils et équipements, des outils de gestion de réseau et de sécurité, ainsi que des technologies émergentes.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/ads/t/12/computer-information-systems
Colombie-Britannique	Programmation informatique 12	E : CMPR12 F : CMPRF12	12 ^e année	Ce cours se concentre sur le développement et la documentation de structures de programmation avancées au moyen des processus et des flux de travail des professionnels de la programmation.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/ads/t/12/computer-programming

Colombie-Britannique	Développement de médias numériques 12	E : DMD12 F : ICTMF12	12 ^e année	Ce cours se concentre sur la conception au moyen d'outils et de techniques de médias numériques 2D, 3D, audio et vidéo, y compris les méthodes et les principes de la conception graphique tridimensionnelle et de la production vidéo de bureau.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/ads/t/12/digital-media-development
Colombie-Britannique	Production graphique 12	E : GRPR12 F : GRPRF12	12 ^e année	Ce cours allie la conception graphique complexe au développement de produits, y compris la gestion de projets, la planification des ressources, l'utilisation avancée d'outils et d'équipements de production et la connaissance des technologies standard de l'industrie.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/ads/t/12/graphic-production
Colombie-Britannique	Conception médiatique 12	E : MEDD12 F : 2101490	12 ^e année	Ce cours se concentre sur des médias plus complexes faisant appel à la technologie pour représenter de multiples voix, croyances, récits et traditions culturelles. L'apprentissage s'articule autour des moyens d'impliquer le public dans la création de contenu et de la manière d'utiliser les médias pour la défense d'intérêts sociaux.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/ads/t/12/media-design
Colombie-Britannique	Ferronnerie d'art et joaillerie 12	E : TAMJ12 F : TAMJF12	12 ^e année	Ce cours allie les techniques raffinées de travail des métaux aux éléments artistiques de conception de bijoux. L'apprentissage s'articule autour de formes avancées et détaillées de moulage, de sculpture, de soudage et de l'utilisation de matériaux de grande valeur. L'élève explore également les possibilités de carrière dans le domaine du travail des métaux et de la création de bijoux, ainsi que les habiletés interpersonnelles associées aux interactions avec la clientèle.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/ads/t/12/art-metal-and-jewellery
Colombie-Britannique	Technologie automobile 12	E : TAUT12 F : TAUTF12	12 ^e année	Ce cours se concentre sur les concepts avancés des technologies automobiles, y compris les systèmes mécaniques, les méthodes d'inspection et de diagnostic, l'état de fonctionnement, la révision et la réparation. L'élève explore également les possibilités de carrière dans ce domaine et les habiletés interpersonnelles liées aux interactions avec la clientèle.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/ads/t/12/automotive-technology
Colombie-Britannique	Dessin technique 12	E : TDRF12 F : TDRFF12	12 ^e année	Ce cours se concentre sur les processus de conception avancés, les composants et les relations, y compris les compétences et le contenu liés aux applications dans des domaines spécialisés, notamment le dessin d'architecture, de génie civil, de mécanique et de structure. L'élève se familiarise également avec les possibilités de carrière et les habiletés interpersonnelles associées aux interactions avec la clientèle.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/ads/t/12/drafting
Colombie-Britannique	Électronique 12	E : TELE12 F : TELEF12	12 ^e année	Ce cours se concentre sur les éléments techniques de l'électronique et de la conception et de la réalisation de circuits utilisés dans les systèmes analogiques et numériques. L'apprentissage s'articule autour de la loi de Kirchoff, des fonctions logiques, des courants alternatif et continu, de l'élaboration de schémas avancés et de l'utilisation de la fibre optique. L'élève explore également les possibilités de carrière dans	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/ads/t/12/electronics

				ce domaine et les habiletés interpersonnelles liées aux interactions avec la clientèle.		
Colombie-Britannique	Moteur et transmission 12	E : TEAD12 F : TEADF12	12 ^e année	Ce cours aborde la conception, l'entretien et la réparation des moteurs, avec une attention particulière à leur série de systèmes connexes et à la chaîne cinématique. L'apprentissage s'articule autour de la performance et de l'amélioration des moteurs, du diagnostic et des véhicules hybrides et à carburants alternatifs. L'élève explore également les possibilités de carrière dans ce domaine et les habiletés interpersonnelles liées aux interactions avec la clientèle.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/ads/t/12/engine-and-drivetrain
Colombie-Britannique	Ingénierie 12	E : ENR12 F : ENRF12	12 ^e année	Ce cours se concentre sur les éléments avancés de la conception technique, du développement de produits et des processus de fabrication. L'apprentissage s'articule autour de l'analyse statique des structures, du dimensionnement géométrique et du tolérancement, des langages de programmation et de leurs applications, ainsi que de la robotique. L'élève explore également les possibilités de carrière dans ce domaine et les habiletés interpersonnelles liées aux interactions avec la clientèle.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/ads/t/12/engineering
Colombie-Britannique	Meubles et armoires 12	E : TFAC12 F : TFACF12	12 ^e année	Ce cours se veut une introduction à la conception et aux méthodes spécialisées dans la fabrication de meubles et d'armoires. L'apprentissage s'articule autour des dimensions standard selon des applications spécifiques, des techniques décoratives traditionnelles et de l'utilisation de matériaux autres que le bois et de matériaux récupérés. L'élève explore également les possibilités de carrière dans ce domaine et les habiletés interpersonnelles liées aux interactions avec la clientèle.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/ads/t/12/furniture-and-cabinetry
Colombie-Britannique	Conception et codage industriels 12	E : TICD12 F : TICDF12	12 ^e année	Ce cours allie des compétences avancées en matière de conception, de dessin et de codage pour la création de produits, y compris l'utilisation d'applications informatiques standard, d'équipements de commande numérique par ordinateur et de normes d'usinage. L'élève explore également les possibilités de carrière dans ce domaine et les habiletés interpersonnelles liées aux interactions avec la clientèle.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/ads/t/12/industrial-coding-and-design
Colombie-Britannique	Usinage et soudage 12	E : TMAW12 F : TMAWF12	12 ^e année	Ce cours se concentre sur les processus et techniques industrielles d'usinage et de soudage. L'apprentissage s'articule autour de la mesure, de la documentation et de l'utilisation de la conception assistée par ordinateur et de l'équipement de fabrication. L'élève explore également les possibilités de carrière dans ce domaine et les habiletés interpersonnelles liées aux interactions avec la clientèle.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/ads/t/12/machining-and-welding

Colombie-Britannique	Mécatronique 12	E : TMEC12 F : TMECF12	12 ^e année	Ce cours aborde la conception et l'application de systèmes mécaniques, électroniques, de contrôle informatique, hydrauliques et pneumatiques. L'apprentissage s'articule autour des applications industrielles de la mécatronique et de l'impact de l'intelligence artificielle et de la singularité dans la société. L'élève explore également les possibilités de carrière dans ce domaine et les habiletés interpersonnelles liées aux interactions avec la clientèle.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/ads/t/12/mechatronics
Colombie-Britannique	Travail des métaux 12	E : TMET12 F : TMETF12	12 ^e année	Ce cours se concentre sur la conception avancée, les processus et les méthodes utilisés dans les projets de métallurgie. L'apprentissage s'articule autour des processus de finition, des méthodes de moulage, du fonctionnement, de l'entretien et de l'ajustement des équipements stationnaires motorisés et non motorisés, et des domaines de spécialisation en métallurgie. L'élève explore également les possibilités de carrière dans ce domaine et les habiletés interpersonnelles liées aux interactions avec la clientèle.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/ads/t/12/metalwork
Colombie-Britannique	Véhicules et drones télécommandés 12	E : ROVD12 F : ROVDF12	12 ^e année	Ce cours se veut une introduction à la conception et à l'utilisation de véhicules télécommandés sur différents terrains, y compris sur terre, sous l'eau et en vol. L'apprentissage s'articule autour des notions de navigation, de propulsion, de programmation et de codage, ainsi que des technologies émergentes. L'élève explore également les possibilités de carrière dans ce domaine et les habiletés interpersonnelles liées aux interactions avec la clientèle.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/ads/t/12/rovs-and-drones
Colombie-Britannique	Robotique 12	E : TROB12 F : TROBF12	12 ^e année	Ce cours se concentre sur les technologies robotiques avancées en matière de conception, de documentation, d'alimentation, d'électronique et d'applications. L'apprentissage s'articule autour du câblage, des capteurs, de la gestion de l'énergie et du langage de programmation. L'élève explore également les possibilités de carrière dans ce domaine et les habiletés interpersonnelles liées aux interactions avec la clientèle.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/ads/t/12/robotics
Colombie-Britannique	Travail du bois 12	E : WWK12 F : WWKF12	12 ^e année	Ce cours se concentre sur la conception et les techniques avancées en matière d'élaboration de plans, de sélection de matériaux et de techniques de menuiserie. L'apprentissage s'articule autour de l'entretien des outils, de la finalité et de l'application des finitions, et du code du bâtiment relatif à la menuiserie. L'élève explore également les possibilités de carrière dans ce domaine et les habiletés interpersonnelles liées aux interactions avec la clientèle.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/ads/t/12/woodwork

2.14 Orientation professionnelle et formation au choix de carrière

P/T	Nom du cours	Code du cours	Niveau scolaire	Description	Préalable	Lien
Colombie-Britannique	Éducation au choix de carrière et de vie	CLE 12		Ce cours aide l'élève à acquérir les compétences nécessaires pour devenir un citoyen instruit et prospère en l'aidant à gérer efficacement son parcours de vie vers des possibilités d'avenir privilégiées. Il se concentre sur l'acquisition d'une compréhension claire des connaissances, des compétences et des stratégies de développement de la carrière et de la vie en vue du passage à l'âge adulte. Cela inclut l'exploration des possibilités de carrière et de vie à l'âge adulte, notamment en ce qui concerne les rôles, les perspectives et les ressources communautaires, l'examen des façons de se représenter publiquement, tant en personne que dans un contexte numérique, la pratique d'interactions inclusives et respectueuses dans divers contextes communautaires et professionnels, la mise en relation et l'engagement avec des membres de la communauté qui apportent leur soutien, et la recherche d'options post-diplôme et de ressources de planification, notamment les tendances du marché du travail, les outils de budgétisation et les lignes directrices en matière de sécurité sur le lieu de travail.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/career-education/all/career-life-education
Colombie-Britannique	Liens avec la vie personnelle et professionnelle	CLCA CLCB		Ce cours amène l'élève à identifier et à développer des intérêts, des passions et des objectifs personnels. L'élève réfléchit à ses expériences d'apprentissage et au développement de ses compétences à l'école et dans la communauté, acquiert de la confiance dans ses contributions et explore les rôles et les possibilités dans les contextes de la vie personnelle, de l'éducation et de la vie professionnelle. L'élève acquiert et applique les compétences de gestion personnelle nécessaires à la poursuite de son identité et de son rôle dans le monde. Ce cours facilite également la création de réseaux communautaires et l'apprentissage par l'expérience à l'intérieur et à l'extérieur de l'école.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/career-education/all/career-life-connections

2.15 Éducation et formation appliquées et professionnelles

P/T	Nom du cours	Code du cours	Niveau scolaire	Description	Préalable	Lien
Colombie-Britannique	Expérience de travail 12A	E : WEX12A F : WEXF12A	12 ^e année	Les cours d'Expérience de travail 12A et 12B diffèrent de la plupart des cours en ce qu'ils sont principalement conçus pour se dérouler en dehors de l'école. L'expérience professionnelle ne doit pas nécessairement se dérouler en un seul lieu, mais peut se faire en plusieurs lieux. Les heures de cours restantes peuvent être consacrées à des activités d'apprentissage ou d'évaluation en milieu scolaire dans le cadre du cours, ou à d'autres stages.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/additional-offerings/12A/work-experience
Colombie-Britannique	Expérience de travail 12B	E : WEX12B F : WEXF12B	12 ^e année	Les cours d'Expérience de travail 12A et 12B diffèrent de la plupart des cours en ce qu'ils sont principalement conçus pour se dérouler en dehors de l'école. L'expérience professionnelle ne doit pas nécessairement se dérouler en un seul lieu, mais peut se faire en plusieurs lieux. Les heures de cours restantes peuvent être consacrées à des activités d'apprentissage ou d'évaluation en milieu scolaire dans le cadre du cours, ou à d'autres stages.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/additional-offerings/12B/work-experience
Colombie-Britannique	Jeunes au travail dans les métiers 11A Jeunes au travail dans les métiers 11B	E : WRK11A F : WRKF11A E : WRK11B F : WRKF11B	11 ^e année	Anciennement appelé « Programme d'apprentissage d'un métier au secondaire » (<i>Secondary School Apprenticeship</i>). Ce cours consiste en un programme éducatif soutenu conjointement par le ministère de l'Éducation et SkilledTradesBC. Ce programme permet à l'élève d'obtenir des crédits en vue de l'obtention de son diplôme d'études secondaires et de commencer à accumuler des heures de formation en milieu professionnel en vue de l'obtention de titres de compétences dans le cadre d'un programme de formation industrielle reconnu à l'échelle provinciale et nationale. L'élève suit un programme de formation industrielle et devient une personne de métier certifiée en combinant une formation en milieu professionnel et une formation technique dans le cadre d'un programme d'apprentissage. Le ministère de l'Éducation établit les normes et les résultats d'apprentissage du programme, défini comme un programme éducatif consistant en une formation en milieu professionnel où l'élève du secondaire s'inscrit en tant qu'apprenti auprès de SkilledTradesBC.		https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/additional-offerings/11/youth-work-in-trades
Colombie-Britannique	Jeunes au travail dans les métiers 12A Jeunes au travail dans	E : WRK12A F : WRKF12A E : WRK12B	11 ^e année	Anciennement appelé « Programme d'apprentissage d'un métier au secondaire » (<i>Secondary School Apprenticeship</i>). Ce cours consiste en un programme éducatif soutenu conjointement par le ministère de l'Éducation et SkilledTradesBC. Ce programme permet à l'élève d'obtenir des crédits en vue de l'obtention de son diplôme d'études secondaires et de commencer à accumuler des heures de formation en milieu professionnel en vue de l'obtention des titres de compétences dans le		https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/additional-offerings/12/youth-work-in-trades

	les métiers 12B	F : WRKF12B		cadre d'un programme de formation industrielle reconnu à l'échelle provinciale et nationale. L'élève suit un programme de formation industrielle et devient une personne de métier certifiée en combinant une formation en milieu professionnel et une formation technique dans le cadre d'un programme d'apprentissage. Le ministère de l'Éducation établit les normes et les résultats d'apprentissage du programme, défini comme un programme éducatif consistant en une formation en milieu professionnel où l'élève du secondaire s'inscrit en tant qu'apprenti auprès de SkilledTradesBC.		
--	--------------------	----------------	--	---	--	--

2.16 Autres cours

P/T	Nom du cours	Code du cours	Niveau scolaire	Description	Préalable	Lien
Colombie-Britannique	Entrepreneuriat et commercialisation 10	E : ADEM10 F : CCECF10	10 ^e année	Ce cours fait partie du volet Conception, compétences pratiques et technologies et allie les possibilités d'entrepreneuriat à la pratique du marketing, y compris le développement d'entreprises et de produits, depuis l'invention et l'innovation jusqu'au marché.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/adst/10/entrepreneurship-and-marketing
Colombie-Britannique	Art culinaire 10	E : CUL10 F : CULF10	10 ^e année	Ce cours fait partie du volet Conception, compétences pratiques et technologies et se veut une introduction aux arts culinaires, y compris les différents aspects des méthodes culinaires, les meilleures pratiques dans le domaine professionnel culinaire et les connaissances nécessaires pour travailler dans des cuisines commerciales.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/adst/10/culinary-arts
Colombie-Britannique	Famille et société 10	E : FAMS10 F : FAMSF10	10 ^e année	Ce cours fait partie du volet Conception, compétences pratiques et technologies et se concentre sur la conception de services pour les personnes et les familles tout au long de leur vie, y compris des thématiques comme les influences et les impacts sociétaux sur les familles, les droits des enfants et les relations interpersonnelles.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/adst/10/family-and-society
Colombie-Britannique	Études sur l'alimentation 10	E : FOOD10 F : FOODF10	10 ^e année	Ce cours fait partie du volet Conception, compétences pratiques et technologies et se concentre sur la préparation des repas, les pratiques alimentaires et le bien-être ; les systèmes alimentaires et les tendances nutritionnelles ; les protocoles alimentaires des Premiers Peuples.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/adst/10/food-studies
Colombie-Britannique	Textiles 10	E : TXT10 F : TXTF10	10 ^e année	Ce cours fait partie du volet Conception, compétences pratiques et technologies et se concentre sur les techniques de base pour les créations textiles et la modification de motifs, y compris les principes de conception, les connaissances et les pratiques traditionnelles et actuelles des Premiers Peuples en matière de textile, et les considérations environnementales et éthiques des choix en matière de textile.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/adst/10/textiles
Colombie-Britannique	Comptabilité 11	E : AC11 F : COP11	11 ^e année	Ce cours apporte un apprentissage fondamental lié aux principes et pratiques comptables actuels. Il est axé sur le développement du sens de la comptabilité et sur l'exploration des possibilités de carrière.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/adst/11/accounting
Colombie-Britannique	Commercialisation et promotion 11	E : MAP11 F : MAPF11	11 ^e année	Ce cours se concentre sur la promotion de produits et de services, y compris la commercialisation à titre expérimental, les formes de publicité et l'organisation d'événements. L'apprentissage s'articule autour des pratiques éthiques et des tendances émergentes, notamment le marketing social.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/adst/11/marketing-and-promotion

Colombie-Britannique	Tourisme 11	E : TRM11 F : TRMF11	11 ^e année	Ce cours d'initiation aborde l'apprentissage lié à la conception de produits et de services pour l'industrie du tourisme et de l'hôtellerie, y compris les influences sur les choix des visiteurs, les facteurs économiques et de marché, et les étiquettes culturelles. Il met l'accent sur les secteurs du tourisme local/provincial et des Premiers Peuples.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/adst/11/tourism
Colombie-Britannique	Art culinaire 11	E : CUL11 F : CULF11	11 ^e année	Dans le prolongement d'Art culinaire 10, ce cours poursuit l'apprentissage des meilleures pratiques professionnelles culinaires dans le contexte d'une cuisine commerciale, y compris les services aux consommateurs. L'élève apprend également les différentes cuisines, les éléments artistiques de l'art culinaire et les stratégies de prévention des maladies d'origine alimentaire.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/adst/11/culinary-arts
Colombie-Britannique	Études sur l'alimentation 11	E : FOOD11 F : FOODF11	11 ^e année	Ce cours se concentre sur la conception et la préparation de repas, la modification de recettes, les systèmes alimentaires et la sécurité alimentaire. L'apprentissage s'articule autour de l'exploration des guides alimentaires des Premiers Peuples, des directives canadiennes en matière d'étiquetage des produits alimentaires et de l'impact des pratiques de promotion et de commercialisation des produits alimentaires sur divers groupes de personnes.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/adst/11/food-studies
Colombie-Britannique	Relations familiales et interpersonnelles 11	E : IAFR11 F : IAFRF11	11 ^e année	Ce cours offre des occasions de concevoir des services pour répondre à des défis interpersonnels, familiaux et communautaires. L'apprentissage s'articule autour de la dynamique sociale et les influences culturelles, de l'étiquette dans le cadre d'entretiens et de la consultation, et les caractéristiques des relations saines et sûres.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/adst/11/interpersonal-and-family-relationships
Colombie-Britannique	Textiles 11	E : TXT11 F : TXTF11	11 ^e année	Ce cours se concentre sur la conception et la création d'articles textiles simples, sur les techniques de modification des motifs et sur la réutilisation des articles textiles. L'apprentissage s'articule autour des principes de conception et de fonctionnalité des textiles, de l'utilisation du symbolisme dans les imprimés textiles et des facteurs économiques et éthiques impliqués dans la production, la commercialisation et la consommation de textiles.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/adst/11/textiles
Colombie-Britannique	Comptabilité 12	E : ACC12 F : COP12	12 ^e année	Ce cours se concentre sur les principes et pratiques comptables avancés. L'apprentissage s'articule autour des rapports financiers des entreprises individuelles, des sociétés de personnes, des coopératives et des corporations, des pratiques de paie et des systèmes d'inventaire. Les possibilités de carrière dans divers secteurs de la comptabilité y sont également explorées.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/adst/12/accounting
Colombie-Britannique	Applications informatiques	E : BCA12 F : BCAF12	12 ^e année	Ce cours est une introduction aux applications informatiques commerciales et à leur intégration dans d'autres suites d'applications commerciales. Il met l'accent sur les outils et protocoles de	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/adst/12/computer-applications

	commerciales 12			communication d'entreprise, les outils et techniques de publication et de présentation, la rédaction commerciale et la préparation des médias numériques et imprimés. L'apprentissage s'articule autour des opérations locales, de serveur et en nuage.		2/business-computer-applications
Colombie-Britannique	Commerce électronique 12	E : ECOM12 F : ECOMF12	12 ^e année	Ce cours aborde le développement commercial et l'utilisation des canaux en ligne. Il met l'accent sur la vente au détail, les modèles de revenus, les solutions de distribution et la commercialisation dans un contexte numérique.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/adst/12/e-commerce
Colombie-Britannique	Économie 12	E : EC12 F : ECF12	12 ^e année	Ce cours est une introduction aux principes de l'économie, dans le contexte de scénarios économiques pratiques. Il aborde le travail, les marchés mondiaux et locaux, les actions gouvernementales et l'économie de la vie quotidienne.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/adst/12/economics
Colombie-Britannique	Entrepreneuriat 12	E : ENT12 F : ENTF12	12 ^e année	ENTREPRENEURIAT 12	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/adst/12/entrepreneurship
Colombie-Britannique	Comptabilité financière 12	E : FA12 F : FAF12	12 ^e année	Ce cours aborde les principes et pratiques comptables avancés dans le cadre des activités des sociétés et des grandes entreprises. L'apprentissage s'articule autour des systèmes comptables avancés, de la comptabilité spécialisée, des systèmes fiscaux et de la gestion des actifs.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/adst/12/financial-accounting
Colombie-Britannique	Tourisme 12	E : TRM12 F : TRMF12	12 ^e année	Ce cours élargit le champ d'apprentissage relatif aux services de tourisme et d'accueil pour y inclure l'esprit d'entreprise et les éléments nécessaires au développement des petites entreprises, ainsi que les tendances émergentes du tourisme mondial, notamment l'innovation en matière de loisirs et le tourisme autochtone dans les destinations du monde entier. L'apprentissage s'articule autour du développement des compétences en matière d'accueil et de communication afin d'interagir efficacement avec les touristes locaux et internationaux et des perspectives de carrière dans les différents secteurs du tourisme.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/adst/12/tourism
Colombie-Britannique	Développement de l'enfant et prestation de soins 12	E : CDAC12 F : CDACF12	12 ^e année	Ce cours offre des occasions de concevoir des services à l'intention des enfants et des familles. L'apprentissage s'articule autour des théories du développement de l'enfant et du rôle du jeu, des pratiques prénatales et alimentaires saines, des théories des styles de soins et de leur impact sur le développement humain, et des options de garde d'enfants pour les familles, à la fois localement et internationalement.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/adst/12/child-development-and-caregiving
Colombie-Britannique	Art culinaire 12	E : CUL12 F : CULF12	12 ^e année	Ce cours offre des occasions de concevoir des menus, d'explorer les cuisines ethniques et celles des Premiers Peuples, et d'aborder de manière créative des principes culinaires détaillés comme	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/adst/12/culinary-arts

				l'assaisonnement et les substitutions alimentaires. L'apprentissage s'articule autour des possibilités de carrière dans l'industrie de l'art culinaire et des perceptions sociales à l'égard des chefs cuisiniers et des tendances alimentaires.		
Colombie-Britannique	Industrie de la mode 12	E : FIND12 F : FINDF12	12 ^e année	Ce cours se concentre sur la conception, la production et la commercialisation de vêtements et d'accessoires, ainsi que sur les impacts environnementaux et sociaux de l'industrie de la mode.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/adst/12/fashion-industry
Colombie-Britannique	Études sur l'alimentation 12	E : FOOD12 F : FOODF12	12 ^e année	Ce cours aborde la conception et la préparation de recettes complexes et de repas à plusieurs services. L'apprentissage s'articule autour des thèmes de la justice alimentaire, de la souveraineté alimentaire des Peuples Autochtones du monde entier et des perspectives de carrière dans le domaine de la production et des services alimentaires.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/adst/12/food-studies
Colombie-Britannique	Logement et cadre de vie 12	E : HALE12 F : HALEF12	12 ^e année	Ce cours aborde les principes de l'architecture et de l'aménagement intérieur, les tendances sociétales et les réglementations qui affectent les refuges et les logements, ainsi que les modes de vie traditionnels et contemporains des Premiers Peuples et l'importance du sentiment d'appartenance à un lieu.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/adst/12/housing-and-living-environments
Colombie-Britannique	Études spécialisées en alimentation 12	E : SPSF12 F : SPSFF12	12 ^e année	Ce cours s'adresse aux élèves désireux d'en savoir plus sur un type de cuisine ou une méthode culinaire particulière. L'élève peut ainsi se plonger dans un domaine spécialisé, comme la préparation de plats traditionnels d'une communauté locale des Premiers Peuples ou la confection et la cuisson de gâteaux et de pâtisseries sur mesure.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/adst/12/specialized-studies-in-food
Colombie-Britannique	Textiles 12	E : TXT12 F : TXTF12	12 ^e année	Ce cours se concentre sur la conception et la création d'articles textiles complexes, sur les méthodes de développement de motifs et sur les techniques de manipulation des textiles. L'apprentissage s'articule autour des connaissances et des pratiques textiles historiques et actuelles des Premiers Peuples, de la conception du cycle de vie des produits textiles et de son impact sur l'environnement, ainsi que des perspectives de carrière dans le domaine de la conception, de la production et de la distribution de produits textiles.	N/A	https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/adst/12/textiles

Coordonnées

Graduation Programs and Policy	Curriculum
Brent Munro, Director	Nick Poeschek, Director
EDUC.GradStandards@gov.bc.ca	StudentLearningBranch@gov.bc.ca